

Preuve et attestation de développement professionnel

Gestion de classe - Prévention 2 - Architecte

cadre21



Description:

La gestion de classe ne se limite pas exclusivement à la gestion des comportements des élèves. Elle se présente plutôt comme un ensemble de pratiques et de stratégies éducatives afin de prévenir et de gérer efficacement les écarts de conduite des élèves et de créer et de maintenir un environnement favorisant l'enseignement et l'apprentissage.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/d04d1bccf61399d8186cd4c8>

Date d'obtention : 2025-07-02 15:49:21

Gestion de classe - Prévention 2 - Architecte

1 - Réflexion sur l'impact : De quelle manière la mobilisation de l'approche de prévention en gestion de classe a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants?

Cette nouvelle pratique de prévention a permis de :

- valoriser les comportements positifs
- valoriser les élèves individuellement et donner de la visibilité/faire vivre des réussites aux élèves plus discrets
- développer la relation apprenant enseignant en s'intéressant aux goûts de l'élève
- développer l'autonomie dans la prise de décision concernant la gestion de leur apprentissage ainsi que les bons comportements et leurs conséquences
- développer un sentiment d'appartenance au groupe classe, développer les relations entre élèves

2 - Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je prendrais plus de temps pour la planification :

- préparer davantage les ressources nécessaires (compter le nombre de batons selon de temps de travail autonome alloué, préparer le système audio à l'avance et m'assurer que la technologie fonctionne, utiliser une application qui permet de mettre les prochaines chansons en liste d'attente, avoir une boîte pour récupérer les bâtons près de l'ordinateur pour les élèves qui achètent une chanson)
- planifier la présentation de l'activité
- lister les bons comportements qui méritent un baton
- lister et rendre visibles les règles de la musique (en français ou instrumental, approprié pour l'école, endroit où déposer son baton pour acheter une musique, on choisit la chanson et on se remet au travail, ...)
- Valoriser la valeur humaine à travers la récompense (ils montrent de la maturité, ils sont responsables, et il ont l'occasion de faire preuve de leadership auprès de leurs camarades)

3 - Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation peut-être développée pour la rendre plus efficace mais c'est un excellent moyen d'encourager les bons comportements dans la classe et de valoriser TOUS les élèves, y compris les plus discrets ou ceux qui présentent des difficultés de comportement. Chaque élève présente des occasions de montrer l'exemple et donc de montrer sa maturité à animer un moment de la classe (à travers le choix de la musique).

Cela permet également de valoriser l'individualité et les intérêts de chacun et de renforcer la culture de la classe.

C'est une pratique facile et rapide à mettre en place dans une situation de suppléance que je vais continuer à utiliser et améliorer sa planification : Avoir un sac ou une boîte pour les bâtons, avoir un haut-parleur et un chromebook ou tablette, avoir d'autres récompenses pour d'autres niveaux (par exemple des stickers ou du temps de jeu pour les plus jeunes), une affiche avec les règles de la musique et une affiche avec les règles de la pratique

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Gestion-de-classe-Prevention-2-Architecte-Traces-.pdf