

Preuve et attestation de développement professionnel

Gestion de classe - Prévention 2 - Architecte

cadre21



Description:

La gestion de classe ne se limite pas exclusivement à la gestion des comportements des élèves. Elle se présente plutôt comme un ensemble de pratiques et de stratégies éducatives afin de prévenir et de gérer efficacement les écarts de conduite des élèves et de créer et de maintenir un environnement favorisant l'enseignement et l'apprentissage.

:

Badge attribué à : Josianne.marion

<https://www.cadre21.org/membres/josianne-marion-amanseau-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-03-28 19:53:54

Gestion de classe - Prévention 2 - Architecte

1 - Réflexion sur l'impact : De quelle manière la mobilisation de l'approche de prévention en gestion de classe a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants?

Considérant que plusieurs élèves sont souvent un peu réticents à lire de longs romans, la division de celui-ci a été bonne pour la motivation. Ils avaient des délais clairs pour la lecture de chacune des parties du roman, donc c'est un peu comme s'ils lisaient 3 textes distincts. De plus, le fait de créer de petits groupes de discussion après chaque partie a fait en sorte que les élèves ont pu partager leurs idées, leur façon de voir et de comprendre l'histoire, leurs perceptions des différentes pistes (puisque'il s'agit d'un roman policier)... Aussi, considérant que les équipes étaient faites par l'enseignante, je me suis assurée de diviser les forces des élèves, diviser également les amis qui pourraient être tentés de parler d'autre chose...

2 - Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Les équipes sont restées les mêmes tout au long de la lecture du roman. Si c'était à refaire, je varierais les équipes d'une discussion à l'autre pour avoir différents points de vue. Aussi, considérant que la Covid était encore de la partie, il y avait parfois plusieurs absents et certains se sont retrouvés à discuter seulement à 2, ce qui était moins intéressant et moins aidant.

Finalement, je prendrais peut-être le temps, lorsque je présente le travail et le roman, de leur lire le début, de leur présenter davantage les personnages, l'époque (fin des années 70), la ville (Québec) question de les mettre en contexte et de leur donner réellement le goût de le commencer.

3 - Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Les élèves ont besoin d'un cadre très clair, surtout lorsqu'il s'agit de lire un roman de cette grosseur. Les élèves plus faibles ou qui n'aiment pas particulièrement la lecture ont tendance à repousser au lendemain la lecture des romans qui les attirent moins. En divisant le roman, en mettant des dates et un nombre de pages clairs, en leur donnant du temps en classe pour comparer leur compréhension de l'oeuvre, ça leur permet de ne pas être en retard dans la lecture et ça les aide grandement pour l'évaluation finale pour laquelle ils avaient droit à leur roman, mais également à leur document de notes de lecture et de discussion.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Cercles-de-lecture.docx

CONSIGNES-CERCLES-DE-LECTURE-ROMAN-LE-ROUGE-IDEAL-1.docx