cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Gestion de classe - Prévention 1 - Explorateur



Description:

La gestion de classe ne se limite pas exclusivement à la gestion des comportements des élèves. Elle se présente plutôt comme un ensemble de pratiques et de stratégies éducatives afin de prévenir et de gérer efficacement les écarts de conduite des élèves et de créer et de maintenir un environnement favorisant l'enseignement et l'apprentissage.

Badge attribué à : Karlee Muise
https://www.cadre21.org/membres/ab3a441d1b1383ac89fd3fd0

Date d'obtention : 2024-04-23 17:50:32

Preuve et attestation de développement professionnel

Gestion de classe - Prévention 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur les stratégies proposées en gestion de classe préventive?

Les stratégies proposées en gestion de classe préventive sont des stratégies logiques qui peuvent être mises en place assez facilement. Établir des attentes et règlements clairs, rester cohérent avec ces attentes et maintenir un sens d'équité dans la salle de classe sont essentielles pour la gestion de classe efficace. L'enseignement explicite est fondamental comme enseignante d'arts plastiques (et en général pour tous les enseignants); lors des leçons en arts j'ai toujours des supports visuels avec mes explications à l'oral et j'essaie d'avoir plusieurs exemples réels prêts à partager pour donner du concret aux élèves. Je trouve que l'utilisation des exemples des années passées rassure les élèves qu'ils sont aussi capables de compléter avec très grand succès les projets et travaux que je demande d'eux. Je circule parmi les élèves tout au long des périodes pour les soutenir lors du processus de création. Je trouve qu'être physiquement parmi les élèves aide à établir un rapport positif dès le début de l'année, parce que je m'assure que les comportements négatifs sont gérés sans de drame et que les élèves sont rapidement réinitialisés et recentrés. En créant une relation positive et ouverte, je trouve que mes élèves sont plus susceptibles de se comporter positivement et lorsqu'ils ne se sentent pas bien ou qu'ils se comportent différemment, je peux les prendre rapidement à part et prendre des nouvelles avec eux. Quelques aspects reliés à l'organisation de la salle de classe et les routines démontrées semblent plus pratiques au niveau élémentaire, mais avoir des emplacements spécifiques pour les fournitures de classe, l'utilisation des minuteurs et l'utilisation d'un calendrier sont des ressources que j'intègre déjà dans ma salle de classe pour faciliter les transitions entre les activités et communiquer effectivement les dates à retenir avec mes élèves (comme enseignante d'arts plastiques au niveau secondaire). Établir des règlements clairs et concis dès le début du semestre fait en sorte que les élèves connaissent bien mes attentes quant aux routines et comportements en classe. Cet établissement de routines donne aussi aux élèves un sens de confort et d'appartenance dans la salle de classe, parce qu'ils peuvent rentrer chaque jour avec une idée de comment la période va se passer. Le processus de création est une grande partie de mes cours, ce qui demande un bon rapport entre les élèves pour pouvoir être confortable parmi leurs pairs et vouloir prendre des risques dans leurs créations.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je trouve que j'applique déjà plusieurs de ces stratégies dans mes cours d'arts plastiques. Comme enseignante d'arts plastiques, je suis chanceuse d'avoir des petits groupes d'élèves dans mes cours, ce qui veut dire que je peux établir les règlements assez rapidement avec la contribution de mes élèves. Je pense que prendre le temps pour comprendre les valeurs des élèves est essentiel pour commencer sur le bon pas. L'aspect de collaboration est une partie importante de mon enseignement, les programmes d'arts plastiques sont assez flexibles ce qui veut dire que je peux ajouter les intérêts et les valeurs de mes élèves dans mes leçons (comme offrir des choix de sujet pour un projet de dessin au fusain). Ceci fait en sorte que l'environnement de la classe est propice à l'apprentissage de tous mes élèves parce que leurs opinions et valeurs sont prises en compte. Comme mentionné plus haut, il y a plusieurs aspects de cette stratégie que j'applique déjà à mon enseignement - l'enseignement efficace et explicite, l'organisation de la salle de classe, établir et maintenir des règlements et attentes claires, et avoir un sens de la chaleur personnelle (être ouverte, calme et jamais garder rancune envers des élèves). Être strict avec les attentes mais doux avec les élèves est généralement mon approche, ce qui signifie que si une règle est enfreinte, des conséquences logiques sont appliquées et aucune rancune n'est de ma part. Assurer une relation positive avec mes élèves est primordial pour ma gestion de classe, qui s'inscrit bien dans les stratégies suggérées par Cadre 21.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer de nouvelles stratégies à votre pratique?

En appliquant les stratégies en gestion de classe préventive, je trouve que mes élèves se rendent en classe prêts pour apprendre et typiquement heureux d'être dans ma salle de classe. Je prends quelques minutes au commencement de la période pour discuter avec les élèves pendant qu'ils s'installent avec leurs matériels pour ressentir leur humeur comme groupe sans toucher sur l'académique. Ces quelques minutes font en sorte que les élèves savent que je me soucie d'eux comme personnes, ce qui donne un ton positif pour le reste de la période. Cette approche donne un sentiment de communauté à la classe et j'ai remarqué que certains élèves qui n'interagissent généralement pas en dehors de ma classe auront des interactions positives avec leurs pairs.
Je demande que mes élèves aient des hautes attentes d'eux-mêmes (en lien avec mes attentes) et pour démontrer une réflexion continue je demande que les élèves fassent des auto-évaluations souvent (à l'oral en petits groupes ou un à un et parfois à l'écrit) pour qu'ils s'approprient de leurs propres apprentissages. Leur donner la responsabilité de leur apprentissage signifie qu'ils sont plus engagés et disposés à participer plus activement à la communauté de classe.