

Preuve et attestation de développement professionnel

Gestion de classe - Prévention 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La gestion de classe ne se limite pas exclusivement à la gestion des comportements des élèves. Elle se présente plutôt comme un ensemble de pratiques et de stratégies éducatives afin de prévenir et de gérer efficacement les écarts de conduite des élèves et de créer et de maintenir un environnement favorisant l'enseignement et l'apprentissage.

:

Badge attribué à : thomas shortliffe

<https://www.cadre21.org/membres/tshortliffe-francois-michelle-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-03-26 20:47:20

Gestion de classe - Prévention 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur les stratégies proposées en gestion de classe préventive?

Avec 16 ans d'expérience en tant qu'enseignant d'arts plastiques je peux simplement exprimer mon accord avec tous les conseils donnés dans cette présentation sur la prévention. Avec le temps j'ai pu constater que les difficultés encourues sur le plan du comportement sont majoritairement exacerbés par un manque d'attention aux caractéristiques du cadre, soit le temps et l'espace dans lequel les activités ont lieu.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En fait, les conseils offerts dans cette présentation sur la prévention de troubles de comportement sont déjà utilisés dans ma classe. La lecture de cette section me permet de valider certaines techniques et approches que j'utilise déjà. L'idée que l'efficacité de l'enseignement devrait être autour de 80% afin de réduire la possibilité de d'arrangements en classe me semblait particulièrement utile. Par exemple, j'ai tendance à trop parlé dans la phase d'introduction de l'activité et de surchargé le volume de matériel à transmettre. Dans ce cas, mon enseignement n'est pas optimal car il manque d'efficacité et c'est précisément à ce moment que je peux perdre l'attention de certains élèves.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer de nouvelles stratégies à votre pratique?

En fait, en arts plastiques, il y a toujours possibilité d'améliorer les protocoles en lien avec la gestion des matériaux, de l'espace et du temps. Par exemple, il serait possible d'épurer la stimulation visuelle du local afin de maintenir un environnement moins chargé. Cependant, dans un local d'arts, il y a exposition d'oeuvres et de contenu disciplinaire qu'il n'y a pas forcément dans d'autres classes ou disciplines. Dans mon cas, une épuration du contenu visuel dans le local d'arts et un meilleur aménagement de l'espace (tables et matériaux) aiderait possiblement à réduire les distractions pour certains élèves.