

Preuve et attestation de développement professionnel

Gestion de classe - Prévention 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La gestion de classe ne se limite pas exclusivement à la gestion des comportements des élèves. Elle se présente plutôt comme un ensemble de pratiques et de stratégies éducatives afin de prévenir et de gérer efficacement les écarts de conduite des élèves et de créer et de maintenir un environnement favorisant l'enseignement et l'apprentissage.

:

Badge attribué à : dparent

<https://www.cadre21.org/membres/daniel-parent-lapetiteacademie-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-03-04 03:54:17

Gestion de classe - Prévention 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur les stratégies proposées en gestion de classe préventive?

J'adhère totalement ! C'est stratégies sont essentielles pour favoriser le vivre-ensemble et assurer ainsi un climat de classe beaucoup plus calme et propice à l'apprentissage. Travaillant constamment en atelier avec mes élèves, j'avais oublié que le fait que cette approche proactive me permet d'avoir tellement plus de temps pour entretenir et solidifier ma relation avec mes élèves, ce qui est primordial pour s'assurer de leurs créer un environnement rassurant et positif. Depuis quelques années, mon environnement de travail me permet vraiment d'appliquer davantage cette gestion préventive dans mon enseignement. L'investissement en temps pour implanter une telle pratique peut s'avérer impressionnant au départ mais les retombées à long terme sont beaucoup plus avantageuses en ce qui a trait la gestion du temps, la planification, l'organisation, l'encadrement et la supervision.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'enseignant de musique, cette insertion pédagogique dans ma façon d'enseigner se doit d'être vivante et significative pour que chaque période se déroule de façon efficace par rapport à la gestion des comportements et des apprentissages dans le temps alloué. Que se soit dans la gestion et la préparation du matériel avant le début du cours ou la modélisation d'un passage musical avec l'instrument, cette façon de faire facilite grandement mon enseignement en plus d'impliquer directement et positivement mes élèves dans leurs apprentissages. Pour moi, cette approche s'insère naturellement dans l'enseignement de la musique. Le chef d'orchestre prépare chaque pratique instrumentale en usant des mêmes stratégies préventives !

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer de nouvelles stratégies à votre pratique?

Dans mon cas, je peux affirmer que les impacts sont flagrants et nombreux. J'irais jusqu'à dire que cela fait souvent la différence entre une bonne et une mauvaise période d'enseignement. C'est l'équilibre entre l'aspect organisationnelle et relationnelle autant pour l'enseignant que pour l'apprenant. En mettant mes élèves au coeur de l'action dans un milieu structuré accueillant et motivant, j'augmente considérablement la possibilité de susciter un réel engagement de ceux-ci et de favoriser la réussite de chacun d'entre eux. Cette notion de gestion de classe préventive donne ainsi naissance à un environnement de bien-être dans lequel mes actions ont une influence directe et tangible sur l'intérêt démontré à ma matière par mes élèves et le comportement adopté par ceux-ci pour alimenter un climat agréable pour apprendre. Je fais de moins en moins d'interventions par rapport au comportement ! C'est également intéressant de constater l'impact positif que cela peut avoir auprès des élèves stressés(es) et anxieux(ses). Bref, les bienfaits rationnels et émotionnels découlant d'une telle pratique sont ce pourquoi je continue encore ce métier et que mes élèves continuent d'apprécier et d'avoir hâte au prochain cours de musique !