cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

CréaCamp 1re participation 2021-2022



Description:

Ce badge peut être octroyé à celui ou celle qui a vécu activement, à titre de participant ou de facilitateur, son premier CréaCamp de l'année 2021-2022.

Les CréaCamps™ sont des journées de formation continue organisées par l'École branchée. Abordables, elles permettent de découvrir ou d'approfondir des sujets créatifs et des approches innovantes en compagnie de pairs et de facilitateurs chevronnés dans le but de réinvestir dans sa pratique et de développer son réseau.

Badge attribué à : Jessica Allard
https://www.cadre21.org/membres/d05fcf77bde39148061e83bd

Date d'obtention : 2022-03-26 21:05:24

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

CréaCamp 1re participation 2021-2022

1. À quel CréaCamp avez-vous participé?

CréaCamp SPRINT 26 mars (reconnaissance de 3h par demi-journée)

2. Était-ce à titre de participant(e) ou de facilitateur(trice)?

Participant(e)

3. Plus précisément, quelle thématique avez-vous approfondie lors de ce CréaCamp?

Le balado en classe avec Frédéric Jean.

4. Qu'avez-vous créé et/ou développé pendant cet atelier?

Au cours de cet atelier, j'ai eu l'occasion d'explorer la plateforme Anchor.fm, une plateforme qui permet d'enregistrer des segments audios et de faire un peu de montage audio (la base).
En plus d'explorer cette plateforme, j'ai pu réfléchir à ma manière d'accompagner mes élèves dans un projet de création de balados et commencer ma planification en ce sens.

5. Que pensez-vous réinvestir concrètement dans votre enseignement ou votre démarche d'accompagnement?

D'ici la fin de l'année, mes élèves auront à réaliser un balado en petites équipes afin de discuter d'une lecture de leur choix.
L'exploration de la plateforme Anchor.fm m'était nécessaire puisque je devais être plus outillée afin de pouvoir leur offrir un minimum de soutien. Cela dit, je garde en tête que je ne peux pas tout savoir sur cette plateforme, je n'ai pas besoin de la maitriser. Elle est très intuitive, mais je suis bien consciente que mes élèves sont beaucoup plus habiles que moi dans l'exploration de plateformes : ils sauront certainement m'apprendre quelques trucs.
Aussi, avant cet atelier, j'avais en tête que les élèves pourraient enregistrer de manière continue leur balado. Je réalise que ce ne sera pas possible. Je devrai leur allouer du temps en classe pour qu'ils puissent s'enregistrer dans un local très calme, mais je devrai aussi leur accorder du temps pour reprendre quelques parties, au besoin. En fait, quand ils seront plus avancés dans leur montage, ils voudront peut-être enregistrer à nouveau quelques phrases pour que tout soit cohérent. Ils doivent avoir cette possibilité, d'autant plus que cela démontre leur engagement.

Cet atelier me pousse à vouloir créer mon propre balado pour discuter d'éducation et de littérature, entre autres.