cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie active en FAD 2 - Architecte



Description:

La pédagogie active est un concept qui engage l’apprenant dans son apprentissage en le rendant plus responsable de son rythme d’apprentissage ainsi que de la construction de ses savoirs afin d\'atteindre la compétence. On assiste alors à un changement de rôles des enseignants et de l’apprenant afin d’offrir un écosystème qui favorise les apprentissages en profondeur par la co-construction. La scénarisation demande une planification (design pédagogique) qui tient compte de plusieurs aspects : les activités préparatoires, les évaluations formatives, les activités individuelles et en équipe, l’animation et le suivi de l’enseignant.

Badge attribué à : Jihène Aouadi Charrad
https://www.cadre21.org/membres/2fd92c1d9e0677d5d88b4583

Date d'obtention : 2022-03-25 09:44:05

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie active en FAD 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi l’activité en pédagogie active en FAD a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?

L'activité choisie est "La création visuelle": Dans le cadre d'un module de recherche sur la santé et les habitudes de vie pour avoir un corps en bonne santé, j'ai demandé aux élèves de représenter de manière imagée et concrète ce qu'ils ont appris. Cette représentation peut très bien s'inspirer de la réalité, comme elle peut provenir de l'imaginaire des élèves.
Cela leurs a permis à concrétiser des concepts appris, mais elles peuvent aussi permettre aux élèves et d'exprimer leurs pensées, leurs convictions, et/ou leurs expériences. Les élèves ont pu ainsi réaliser que les apprentissages sont en lien direct avec la réalité.
(Activités 1re année primaire - 6ans)

2. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

L'apprentissage que je tire de cette expérimentation est l'importance d'informer clairement de ce qui est attendu d'eux.
J'ai dû partager les critères d'évaluation de l'activité pour que les enfants comprennent concrètement ce que j'attendais d'eux.
L'organisation a également une place d'honneur notamment dans la formation des groupes et de mettre à disposition le matériel nécessaire à la réalisation de la création visuelle.
J'en tire aussi le grand plaisir de les voir réaliser et concrétiser de façon palpable et réelle leurs apprentissages.

3. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?

Bien que j'avais rencontré tout au long de l'activité les groupes d'élèves afin de faire un suivi de l'avancement du travail, et les guider dans leur création, j'aurai dû étendre et prévoir beaucoup plus de temps durant la séance de partage des travaux. certes tous les élèves ont pu voir les créations de leurs camarades mais j'aurai dû engager un débat/échange entre eux de façon plus étalée et cadrée.

Fichier

- IMG_20220310_145243-converti.pdf