

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Balado pédagogique 3 - Virtuose

cadre21



#### Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Mercier Mathieu

<https://www.cadre21.org/membres/9515a25df7856c09ac73c6a5>

Date d'obtention : 2022-03-09 14:46:39

# Balado pédagogique 3 – Virtuose

1. En quoi vos nouveaux apprentissages changent-ils votre posture pédagogique en termes d'intégration de l'utilisation de la balado pédagogique à votre enseignement?

Les apprentissages réalisés, notamment sur le côté éthique de la publication d'un balado sont très importants à mes yeux. La présentation des élèves, par leur prénom seulement, permet de protéger leur identité, d'autant plus que les élèves sont mineurs. De mon côté, j'ai demandé les autorisations nécessaires avant de publier un épisode du balado Le territoire en jeu.

Également, les apprentissages réalisés concernant le fil RSS m'a permis de publier le balado sur plusieurs plateformes, notamment Anchor, Spotify, Google Podcasts ainsi que Apple Podcasts.

2. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Le document que je dépose est un document de travail pour les élèves. Grâce à ce document de travail, les élèves devaient s'informer sur le cas de la préservation ou de la démolition de l'église Saint-Vincent-de-Paul, puis prendre le rôle de chaque des acteurs impliqués dans le dossier. Les acteurs étaient les suivants : le promoteur immobilier, le gouvernement du Québec, la ville de Québec, les historiens et les spécialistes de l'aménagement urbain. Ils devaient tour à tour présenter leur position et l'animatrice avait pour mandat que ce soit relativement fluide.

Il y a cependant des améliorations fonctionnelles à apporter au document et au projet. D'abord, la mise en situation n'a pas été présentée par les élèves. Ce n'était pas demandé dans le document. Ce sera un ajout important à faire. De plus, la conclusion de cette équipe n'est pas suffisante à mes yeux. Par contre, l'argumentaire est clair et basé sur mon document de travail. Je suis plus que fier de mes élèves, puisqu'il s'agissait pour eux d'une première expérience.

Les traces déposées soutiennent amplement ma compétence, puisque je :

- Respecte les droits des musiques et des sons utilisés (Bibliothèque audio de YouTube et de Anchor)
- N'en tire aucunement profit (aucune monétisation ne sera faite)
- Je respecte l'identité de mes élèves, en plus d'avoir fait signer un formulaire de consentement aux parents.

Je dépose un second projet bâti pour les élèves de première secondaire sur l'électrification des transports. Je pense que cette trace supplémentaire te permettra de constater que je suis prêt à obtenir ce badge. En écrivant ceci, je sais que je devrais ajouter une section expliquant les enjeux éthiques du balado dans mes cahiers de l'élève. Ce serait intéressant, puisque les paroles s'envolent et les écrits restent. Une bonification des cahiers sera donc à venir.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

Projet-de-baladodiffusion-Territoire-urbain-La-metropole.pdf

Projet-de-baladodiffusion-Territoire-urbain-Ville-patrimoniale.pdf

Site Web

<https://anchor.fm/mathieu-mercier>