

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Benoit Marjolaine

<https://www.cadre21.org/membres/2c266354178ba65ce05dab36>

Date d'obtention : 2023-11-29 19:48:48

Balado pédagogique 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi l'expérimentation du processus créatif d'un balado a eu des retombées sur vos apprenants (ou votre pratique professionnelle) ?

La motivation a été là dès le début. Ils ont pu faire des choix tout au long du processus. Cela leur permettait d'ailleurs de se questionner à savoir si leurs choix étaient judicieux.

De plus, la présentation devant les collègues a été éprouvant pour certains. Présenter devant les autres leur a vraiment permis de voir s'ils étaient prêts. Les commentaires leur donner d'ailleurs l'occasion de s'améliorer avant le tournage.

Lors du tournage, la salle de montage les a beaucoup impressionnés. Ils ont fini le cours en étant fier de leur réalisation car c'était une première dans leur cas.

Finalement, lorsqu'il n'était pas en montage, ils pouvaient aider à la réalisation du balado avec leurs talents (jingle de départ, dessin pour le balado, enregistrement des transitions, etc.) Cela a aussi motivé le groupe a travaillé ensemble et à s'inspirer des autres.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

J'encadrerais davantage la préparation. En effet, lorsqu'ils choisissaient leur sujet. Ils avaient beaucoup de liberté. Cela a été difficile de diviser leur sujet en 4 sous questions et à bien comprendre leur thème.

Ainsi, lors d'une prochaine année, je miserais sur un apprentissage à la fois. Je pense davantage les encadrer en fournissant la source d'informations et les questions d'analyse, mais en leur laissant le choix de leur type de production (Exemple : quiz, entrevue, critique, vox pop, excursion, etc.) pour leur balado. Je crois que cela pourra les aider à mieux cerner leur sujet pour ainsi fournir de meilleures explications dans leur balado.

Je crois aussi que j'aimerais avoir le technicien sur deux cours pour avoir le temps de faire des reprises au besoin. À cause de cela nous étions serrés dans le temps et les élèves n'avaient pas toujours le temps de reprendre lorsqu'ils se trompaient.

Finalement, lorsque nous avons réalisé la rétroaction, je leur demanderais explicitement de noter les commentaires faits par moi et leurs pairs pour éviter les oublis et favoriser une réelle amélioration.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité réalisée (ou projet), quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

- Que je vais certainement refaire l'activité l'an prochain. Leur appréciation a été très grande.

- Que je vais continuer à faire le montage moi-même. L'application de soundtrap est fort intéressante, mais demande un niveau de maîtrise plus grand. Je ne vois pas comment un élève de première secondaire pourrait apprendre le tout en moins de 3 cours.

- J'ai aussi appris à ne pas placer trop d'apprentissage en même temps dans un projet. Un apprentissage à la fois pour qu'il soit bien fait.

- J'ai aussi ajouté un moment de rétroaction sur leur produit final et ce à la fin de leur géographie. Je crois que cela leur permettra d'apprécier leur évolution au cours des derniers mois.

Bref, merci. Je pars avec un boîte à outils bien remplie.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Regroupement-des-sujets.pdf

planification-balado.docx