CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 2 - Architecte

Description:
La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:
Badge attribué à : Annie.Falardeau
https://www.cadre21.org/membres/annie-falardeau-amanseau-qc-ca

Date d'obtention : 2023-06-19 21:01:16

Balado pédagogique 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi l’expérimentation du processus créatif d’un balado a eu des retombées sur vos apprenants (ou votre pratique professionnelle) ?

Elles étaient bien curieuses et enthousiasmées à l’idée de découvrir et d'expérimenter le balado tout comme parler avec les membres du personnel Tout au long, elles ont semblé motivées par ce travail différent, numérique, oral et non écrit ! De plus, cette nouvelle forme de contenu numérique les a rejointes par la facilité d'utilisation et la rapidité d’exécution.

(voir pièce jointe)

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?

Pour les années futures, j’aimerais améliorer la qualité de l’enregistrement, j’exigerai une musique.

(voir pièce jointe)

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité réalisée (ou projet), quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Je suis bien encouragée à tester ce projet avec un groupe plus nombreux. D'ailleurs, à entendre les balados des élèves, plusieurs idées me sont venues en tête ! Une entrevue possible avec l'auteur Mathieu Fortin (mes élèves lisent un de ses romans), une critique de film, une justification d'une règle de grammaire, etc. Cette stratégie pédagogique développe la compétence 3, soit celle de communiquer oralement. De plus, elle améliore la qualité de l'écoute; dans le cas précis de ce projet, si les élèves voulaient renchérir sur ce qui était dit, ils devaient bien écouter. J'ai quand même eu de la difficulté avec la diffusion des balados, cependant, je me rends compte que d'autres projets ne nécessiteraient pas de diffusion, par exemple dans le cas d'un balado de justification grammaticale que seule moi j'écouterais. Finalement, j'ai l'habitude d'envoyer des vidéos explicatives à mes élèves; pourquoi ne pas les modifier en balado comme ressources pédagogiques ?

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Architecte-Balado-pedagogique.pdf