

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Louise Berube

<https://www.cadre21.org/membres/berube-louise-cssc-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-01-26 21:25:59

Balado pédagogique 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi l'expérimentation du processus créatif d'un balado a eu des retombées sur vos apprenants (ou votre pratique professionnelle) ?

Ce projet n'a amené aucune gestion de classe, malgré que je devais pratiquement me diviser entre les équipes. Par eux-mêmes, ils ont demandé des moments de récupération pour améliorer leur produit.

Les apprenants ont pu bien démontrer leur compréhension des mythes dans l'évolution de l'homme.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Ce fût difficile au niveau de la post-production. Les équipes n'ont pas pu terminer en même temps soit à cause des absences, du matériel disponible, de leur maîtrise du monde numérique. Je dois réfléchir davantage sur la manière de dépasser certains de ces obstacles.

De mon côté, ce fût la recherche des locaux disponibles d'une période à l'autre, donc en montage/démontage de matériel. J'ai trouvé un lieu pouvant être commun (de par sa grandeur) pour réaliser le travail.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité réalisée (ou projet), quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Les apprenants sont quand même autonomes dans leur conception, ils ont vraiment apprécié l'activité. Des jeunes moins enclins à l'effort ce sont donnés à fond dans le projet. Des parents ont pu entendre certaines réalisations. Il a fallu que je sois tentaculaire pour ce projet l'an passé. En utilisant l'auditorium cette année, je n'aurai pas à me courir pour répondre aux différentes équipes.

Afin de ne pas mélanger mes documents, j'ai effacé les productions des élèves ou je suis incapable de remettre la main sur ceux publiés sur Spotify. C'est d'ailleurs une partie de ma perte de contrôle sur le projet. J'ai glissé un plan de travail d'une équipe et des documents qui étaient à retravailler. Je n'avais plus vraiment l'idée de retoucher le balado avant de découvrir récemment l'auditorium.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

268977741-44100-2-6ddb9dbfaf9ca1.m4a

Site Web

<https://anchor.fm/rapha353l-pinson-lagier>