

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Balado pédagogique 2 - Architecte

cadre21



#### Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Isabelle Paquette

<https://www.cadre21.org/membres/isabelle-paquette-cssda-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-05-26 11:07:44

# Balado pédagogique 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi l'expérimentation du processus créatif d'un balado a eu des retombées sur vos apprenants (ou votre pratique professionnelle) ?

Pour le moment, j'ai planifié cinq épisodes en lien avec ma pratique professionnelle du coenseignement en classe régulière au primaire. J'ai fait l'enregistrement et le montage d'une introduction qui servira aux épisodes planifiés. Aussi, j'ai créé l'icône de mon balado afin de faciliter la diffusion. Ce projet de balado me permet de m'approprier les ressources, les outils et logiciels de montage ainsi que les étapes et les éléments essentiels d'un balado. En plus de réfléchir à ma pratique professionnelle et de créer une occasion de discussion sur le sujet du coenseignement avec d'autres enseignants, la création de ce balado me permet d'acquérir des nouvelles connaissances. J'envisage maintenant faire l'enregistrement et le montage des épisodes prévus afin de les diffuser dans mon institution via la suite nuagique. Nous avons trois classes de format double à mon école et plusieurs enseignants s'intéressent au coenseignement. De plus, maintenant que je maîtrise mieux ces outils et ressources, j'envisage la création d'un balado avec mes élèves.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Je suis très satisfaite de mon expérience. J'ai choisi un sujet pertinent et intéressant. Je n'ai trouvé aucun balado sur le sujet du coenseignement et je sais que le choix de ce sujet correspond à un besoin dans mon milieu. Je ressens aussi le besoin de discuter de cette expérience avec d'autres enseignants qui vivent le coenseignement tout comme moi. J'ai eu beaucoup de plaisir et d'intérêt à planifier les épisodes et à faire les recherches nécessaires pour présenter un contenu de qualité. À l'avenir, j'aimerais utiliser un meilleur équipement pour l'enregistrement afin d'améliorer la qualité sonore.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité réalisée (ou projet), quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

J'ai découvert de nombreuses ressources utiles (banque d'images et de musiques libres de droit) qui pourront me servir dans plusieurs contextes. J'ai aussi appris à utiliser le logiciel Soundtrap. Je réalise que la production d'un balado est très intéressante et assez simple. Cette expérience m'a aussi permis de faire une recherche pertinente sur le sujet du coenseignement et ainsi de réfléchir à ma pratique professionnelle. Un beau projet motivant !

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

planif-des-5-episodes.docx

logo-balado.png

balado-intro.wav