CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 2 - Architecte

Description:
La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:
Badge attribué à : Karine St-Cyr
https://www.cadre21.org/membres/karine-st-cyr-cssphares-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2021-12-17 21:43:53

Balado pédagogique 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi l’expérimentation du processus créatif d’un balado a eu des retombées sur vos apprenants (ou votre pratique professionnelle) ?

Quelle magnifique expérience ! Ce projet de conception d'un balado a permis de rassembler des gens de différents milieux afin qu'ils collaborent ensemble. Nous avions la vision de gens de terrain (enseignants au préscoclaire), des experts du monde universitaire, de même qu'une conseillère pédagogique à l'éducation à l'enfance. Nous avons même validé certains aspects auprès d'une ressource au Ministère et cela a été très enrichissant ! Je trouvais que c'était un bon moyen de rejoindre les enseignants puisque nous pouvons écouter le balado en joggant, en cuisinant, en auto ... C'est un autre moyen de faire réfléchir et d'amorcer une discussion. Personnellement, ça a bonifié ma façon de percevoir les formations que nous avons à donner comme conseiller pédagogique. Les participants ont eu le goût de partager ce nouveau médium à leur collègue, ils se sont procurés les livres de référence, donc, ça a été très porteur ! Nous avions également intégré notre responsable aux communications à notre centre de services afin que nous soyons dans la légalité de ce que nous produisions.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?

Je referais pareil ! 2 rencontres ont été préalablement prévues afin de faire un travail de préparation en amont. La journée de l'enregistrement a été vraiment conviviale et les propos des invités étaient vraiment pertinents ! Nous avions pris soin de bien choisir notre monde afin que les échanges soient faciles et enrichissants. Toute cette aventure n'aurait pas été possible si notre conseiller pédagogique RÉCIT n'avait pas contribué. En effet, il s'est avéré une aide précieuse dans le montage des différents segments du balado et ça a fait la différence dans le professionnalisme de notre réalisation au final. Nous avions une planification solide où notre balado était fait en segments. Je le referais de cette façon. Les rencontres préalables à l'enregistrement étaient nécessaires afin de familiariser les participants au processus et de les rendre à l'aise.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité réalisée (ou projet), quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

J'ai pu réaliser comment le montage pouvait être un processus long ! L'utilisation de logiciels pour le montage, l'utilisation du micro qui captait toutes les conversations. J'ai réalisé combien l'écoute active était importante afin d'enchaîner et de faire parler les participants. L'art de poser les questions est tout aussi important pour stimuler la discussion. Je trouve que c'est une nouvelle manière d'aller chercher nos enseignants afin de les engager dans un processus réflexif et ce sera assurément à renouveler ! Nous avons eu une belle réponse suite à notre diffusion officielle et personnellement, ça m'encourage à en produire d'autres éventuellement !

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

BALADO-Plein-Phares-evaluation-presco-doc-collab.docx

Convocation-projet-balado-1.docx

Gang-du-balado.jpg

Site Web

https://sites.google.com/view/recitphares/formations/balado