

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Mercier Mathieu

<https://www.cadre21.org/membres/9515a25df7856c09ac73c6a5>

Date d'obtention : 2021-09-12 01:10:00

Balado pédagogique 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi l'expérimentation du processus créatif d'un balado a eu des retombées sur vos apprenants (ou votre pratique professionnelle) ?

D'abord, je tiens à préciser que le balado que je présente ici a une fonction pédagogique précise, c'est-à-dire que j'adapte la baladodiffusion à une réelle tâche pédagogique, répondant à des impératifs prescrits par le MEEES du Québec. Je dois donc travailler les opérations intellectuelles en univers social à travers celle-ci et leur imposer des acteurs clés liés à une situation bien précise (Territoire métropole - Géographie - 1re secondaire).

Cette tâche pédagogique a été entièrement réfléchi et pensée par moi-même, précédemment à la création de ce cours du Cadre 21. Pour mes élèves (et ceux de collègues dans certains centres de services), cette la réalisation d'une balado a permis une implication majeure des élèves et le développement d'habiletés numériques. La prise de position et le choix de l'acteur ont permis de développer des habiletés communicationnelles et de comprendre un enjeu géographie (directement lié à la compétence 2 - Interpréter un enjeu territorial). Les élèves ont ainsi pu développer des compétences disciplinaires, mais aussi des compétences connexes, importantes pour leur développement personnel.

Professionnellement, l'élaboration d'un balado était littéralement un saut dans le vide. Une nouveauté créée en contexte pandémique où je cherchais à impliquer mes élèves dans leurs apprentissages. Je visais une mobilisation importante de leur part et ce fut une expérience ô combien satisfaisante.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

L'activité a été tout simplement géniale, autant dans la préparation que dans le déroulement et l'enregistrement. Néanmoins, à la suite de la réalisation de ce cours, plusieurs aspects sont à considérer pour une expérience à venir, dont l'image de marque, la musique d'introduction, la petite introduction, etc.

Néanmoins, je considère important de mentionner que ce n'est pas nécessaire dans le cadre d'une activité pédagogique ciblée et précise, considérant qu'il ne s'agit que d'un seul épisode, isolé. Dans le cas où l'expérience aurait lieu à plusieurs reprises dans une planification, ce le deviendrait.

Un apprentissage important réalisé est d'avoir accès à un espace majeur pour réaliser les enregistrements. Il est littéralement impossible d'enregistrer un balado pédagogique par des élèves dans un local fermé, destiné à l'enseignement. C'est à prévoir pour les enseignant(e)s qui souhaiteront en faire l'expérience.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité réalisée (ou projet), quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Le principal apprentissage que je fais à la suite de l'élaboration d'une tâche pédagogique intégrant la création d'un balado, c'est de ne pas sous-estimer la mobilisation de élèves face à de tels tâches pédagogiques. Ils/elles sont incroyables.

Il faut également connaître plusieurs plateformes d'enregistrements et de partages de balados, donner des exemples afin d'inspirer les élèves et de s'assurer d'avoir du matériel en quantité et en qualité suffisante. Cela semble réducteur, mais un simple cellulaire est un outil merveilleux pour réaliser un balado et s'assurer de sa diffusion. En sachant que la majorité des élèves du secondaire possède un tel outil, sky is the limit !

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Projet-de-baladodiffusion-Territoire-urbain-La-metropole.pdf