

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/>

Date d'obtention : 2026-05-01 16:36:25

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Le balado, je le vois comme un outil vraiment intéressant à utiliser en classe, surtout parce qu'il est facile d'accès et flexible. Les élèves peuvent écouter quand ils veulent et à leur rythme, ce qui aide leur autonomie. Ça peut aussi être super pour ceux qui apprennent mieux en écoutant. En plus, on peut autant écouter des balados qu'en créer, ce qui permet de développer plusieurs compétences comme la communication, l'organisation des idées et la créativité.

Par contre, il y a des limites. Sans images, certains élèves peuvent avoir plus de difficulté à suivre, et l'écoute peut devenir passive si elle n'est pas bien encadrée. Il faut donc prévoir des activités autour pour garder les élèves engagés.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

J'intégrerais le balado de façon simple et utile, pas juste comme un "extra". Par exemple, je pourrais l'utiliser au début d'un thème pour piquer la curiosité des élèves avec un court extrait audio, puis lancer une discussion. Je pourrais aussi m'en servir pour expliquer une notion autrement, comme une capsule qu'ils peuvent réécouter à la maison, ce qui aide ceux qui ont besoin de plus de temps. Mais j'aimerais surtout que les élèves en créent eux-mêmes. Ils pourraient, par exemple, faire un balado pour résumer une lecture, expliquer un concept ou même jouer un rôle (entrevue, débat, reportage). Ça les oblige à organiser leurs idées et à s'exprimer clairement.

Par contre, je m'assurerais toujours d'accompagner l'écoute avec des questions ou une tâche précise, pour éviter que ça reste passif.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

L'intégration du balado pourrait avoir des impacts vraiment positifs sur mes élèves, surtout au niveau de la motivation et de l'engagement. Comme c'est un format différent de ce qu'ils vivent habituellement, ça peut susciter leur curiosité et rendre les activités plus dynamiques. Le fait de pouvoir écouter à leur rythme peut aussi diminuer le stress et aider ceux qui ont besoin de plus de temps pour comprendre.

Au niveau de l'engagement, créer un balado les rend beaucoup plus actifs. Ils deviennent producteurs de contenu, ce qui les responsabilise et les pousse à mieux structurer leurs idées. Des formats comme des entrevues ou des discussions peuvent aussi être plus stimulants que des travaux écrits traditionnels.