cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

Badge attribué à : Audrey Linteau
https://www.cadre21.org/membres/59d42be051792aeeb2a6701f

Date d'obtention : 2026-01-08 19:35:14

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je crois que c'est un outil de communication intéressant à intégrer dans nos classes. Comme j'enseigne le français, ce médium me permet de travailler plusieurs notions de la communication orale, sans le stress d'être devant un auditoire.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je pense que je pourrais l'intégrer en faisant un balado d'information, par exemple, la description d'un événement marquant du siècle dernier ou une entrevue sur une personne inspirante. Cela pourrait aussi être un balado narratif à propos d'une intrigue policière (j'enseigne en deuxième secondaire). De plus, je pourrais travailler l'écoute ou les quatre dimensions de la lecture avec mes élèves en présentant divers balados en classe.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je crois que les impacts seraient positifs. Par exemple, les élèves anxieux auraient une façon de travailler la communication orale autrement que devant un public (réussite, motivation). De plus, la réalisation d'un balado permettrait d'essayer de nouvelles technologies ce qui est motivant pour eux. Finalement, présenter des balados pour travailler l'écoute ou le jugement critique pourrait engager les élèves et ouvrir leurs horizons à propos d'autres médiums de communication.