

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Duchesne St-Pierre Steven

<https://www.cadre21.org/membres/33ca52650b340008231cc916>

Date d'obtention : 2025-11-03 19:59:28

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Le balado semble être un outil multidisciplinaire vraiment intéressant. Toutefois, je me questionne sur le côté légal de la diffusion des voix des enfants. Faut-il une autorisation spéciale de la part des parents pour pouvoir faire un balado ? Je pense aussi qu'en plus de la création, le côté analyse des balados est aussi intéressant.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

La première idée qui me vient en tête, ce sont les balados de types entrevue. En équipe, les élèves pourraient faire une recherche sur un phénomène scientifique. Ensuite, à tour de rôle, ils se mettraient dans la peau de la personne qui pose les questions et l'autre dans la peau d'un expert. Ensuite, ils échangent de rôle. De cette façon, on rejoint les sciences.

La critique artistique pour évaluer l'appréciation d'oeuvre d'arts en arts plastiques est aussi intéressante.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Le fait de faire un balado, qui est un travail à l'oral plus qu'à l'écrit, serait très motivant pour les élèves. Aussi, cela permettrait peut-être une meilleure implication et donc, de meilleurs résultats. De plus, comme les élèves connaissent probablement super bien les balados, cela rejoindrait immédiatement leurs intérêts et cela rendrait le tout très signifiant pour eux.