

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/3e99b29df6c6c4ba344db09c>

Date d'obtention : 2025-10-16 13:26:49

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Le balado est un outil puissant de motivation et d'engagement et de dédération des apprenants autour des divers projets. Il permet de développer de nombreuses compétences chez les apprenants notamment, le sens critique, l'écoute, le vocabulaire, l'ouverture d'esprit, la rétroaction, la collaboration et la recherche.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Le balado a cette particularité qu'il peut s'adapter à toutes les disciplines. Pour le faire, il est important de bien choisir le sujet sur lequel on voudrait communiquer et le délimiter. Ensuite, choisir le modèle de présentation de notre sujet : interview, discussion ... puis trouver les ressources ou l'information sur notre contenu. Il est important de tenir compte du niveau des apprenants et du sujet à présenter dans le choix du modèle.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Les impacts seraient positifs. Le balado est un outil qui mobilise et développe plusieurs aptitudes et compétences chez les apprenants. Aussi bien pour les balados réalisés par d'autres personnes que leur feraient écouter que pour les balados conçus par eux-mêmes.