

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/91803a8e9630096f76666bd4>

Date d'obtention : 2025-08-25 13:58:12

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

C'est évident que les bienfaits pédagogiques - multidisciplinarité, l'écoute, la communication orale - sont multiples. Étant enseignant de CCQ, questionner les enjeux de société est central à ma pratique. La balado me permet donc non seulement de donner une opportunité aux élèves d'intégrer, de synthétiser et d'exposer les notions vues en classes, mais elle me sert aussi à me garder renseigné sur les enjeux de société et contribue à développer un regard critique sur le monde, chose essentielle pour ma pratique.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

De plusieurs façons, à commencer par l'intégrer dans la démarche sociologique (la compétence 1 du programme de CCQ : Étudier des réalités culturelles). Cette démarche demande à l'élève d'appliquer la méthode scientifique pour questionner et comprendre des réalités culturelles. L'entrevue est partie prenante de cette approche ; une classe pourrait donc être divisée en équipe, puis les équipes pourraient devoir réaliser un balado/entrevue, ce qui constituerait une quantité intéressante de source primaire d'information. Je pourrais ensuite demander aux élèves de colliger les informations obtenues dans ces entrevues pour en tirer des conclusions.

Pour ce qui est de l'aspect philosophique du cours (C2 : Réfléchir sur des questions éthiques), les élèves pourraient avoir à se renseigner sur un sujet puis en débattre sous forme de balado. Plusieurs notions de communication sont à voir dans cette compétence, donc ce serait une façon idéale d'évaluer les élèves sur leur capacité à exprimer leurs idées mais aussi à dialoguer dans le respect et l'écoute.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Déjà, cette pratique serait différente de celles que j'utilise. On évite ainsi la redondance, qui est un facteur atténuant de la motivation. Aussi, comme il s'agit d'un médium dans lequel les jeunes sont portés à s'exprimer (surtout dans le cadre de la C2), mettre de l'avant ses idées et débattre est, de mon expérience, une motivation en soi. Puis, si je réalise un travail en grand groupe, où les élèves doivent travailler ensemble afin de réaliser une étude sociologie, chaque équipe dans la classe aura une responsabilité envers le reste de la classe, ce qui est aussi un facteur qui favorise l'engagement. Finalement, certains élèves qui n'aiment pas particulièrement l'approche écrite, ou le dialogue spontané en classe, pourraient trouver leur compte dans les balados ce qui pourrait favoriser leur réussite, d'autant plus que certains sont plus habiles à l'oral qu'à l'écrit.