

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : marie-soleil-pruneau-cssbe-gouv-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/marie-soleil-pruneau-cssbe-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-05-27 17:01:46

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Le balado pédagogique "Explorateur" offre une approche innovante et stimulante de l'apprentissage. Ma première réflexion, dans un contexte pédagogique, est que ce type de ressource permet de favoriser l'engagement des apprenants en mobilisant des formats plus narratifs et immersifs que les supports traditionnels. Ce type de balado présente plusieurs avantages. D'abord, il est accessible et flexible : il peut être écouté n'importe où et n'importe quand, ce qui permet à l'élève d'apprendre à son propre rythme et selon ses préférences. Ensuite, le format audio stimule l'imaginaire et la concentration de manière différente, en développant l'écoute active et la réflexion critique. De plus, le contenu est souvent présenté sous forme de récit ou d'exploration, ce qui suscite la curiosité et maintient l'intérêt tout au long de l'écoute. Dans un contexte pédagogique, un balado comme "Explorateur" peut donc être un outil précieux pour diversifier les stratégies d'enseignement, encourager l'autonomie des élèves, et créer un lien plus personnel avec les contenus abordés.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

J'insérerais le balado "Explorateur" dans mon enseignement comme un outil complémentaire aux activités en classe, afin de diversifier les approches pédagogiques et de stimuler l'intérêt des élèves. Par exemple, je pourrais l'utiliser comme déclencheur pour introduire une nouvelle thématique. Les élèves écouterait un épisode à la maison ou en classe, puis nous mènerions une discussion ou une activité basée sur le contenu entendu. Je pourrais aussi l'intégrer dans un projet de recherche, où les élèves devraient approfondir les sujets abordés dans le balado et présenter leurs découvertes sous forme de présentation orale, d'affiche ou de balado maison. Cela favoriserait à la fois la compréhension, l'analyse critique et l'expression orale. Enfin, le balado pourrait servir de support pour développer des compétences d'écoute active et de prise de notes, en demandant aux élèves d'identifier les idées principales, les faits marquants ou les points de vue exprimés dans l'épisode. Ce type d'activité encourage une participation plus active et autonome dans l'apprentissage.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

L'intégration du balado dans ma pratique aurait plusieurs impacts positifs sur mes apprenants, notamment en termes de motivation, d'engagement et de réussite. D'un point de vue de la motivation, le format du balado est souvent perçu comme plus dynamique et actuel que les supports traditionnels. Il rejoint les habitudes numériques des jeunes, ce qui peut rendre l'apprentissage plus attrayant. Le côté narratif ou exploratoire du balado capte l'attention et peut éveiller la curiosité des élèves, surtout lorsqu'il aborde des sujets concrets ou racontés de manière vivante. En ce qui concerne l'engagement, écouter un balado demande une forme d'écoute active et une implication personnelle. Cela favorise une attitude plus participative, notamment si l'écoute est suivie d'échanges en classe, d'activités de réflexion ou de projets créatifs. Les élèves deviennent plus impliqués, car ils ont l'occasion de réfléchir, de réagir et parfois même de créer à leur tour. Enfin, sur le plan de la réussite, l'usage du balado peut soutenir la compréhension de certains contenus en les présentant sous un autre angle. Il peut aider les élèves qui ont des difficultés avec la lecture ou l'écrit à accéder à des connaissances autrement. En diversifiant les moyens d'enseigner et d'apprendre, on répond mieux aux besoins variés des apprenants, ce qui peut contribuer à une meilleure assimilation des savoirs et à une amélioration des résultats scolaires.