

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : rosy-cssrs-gouv-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/rosy-cssrs-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-05-11 22:32:10

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Ma première réflexion est que je pourrais ajouter cet outil technologique à ma pratique pédagogique autant pour moi et mes collègues, que pour mes différents groupes d'apprenants. Je trouve que c'est une stratégie gagnante qui donnerait un moyen de communication accessible et convivial aux enfants. J'y vois une façon de moderniser mes approches pédagogiques et une occasion de faire davantage participer les élèves. Cependant, j'avoue que le manque de matériel pédagogique numérique pourrait être un obstacle à l'usage du balado. Je me questionne aussi sur le temps que je devrais accorder pour produire une série de balados. Est-ce applicable et réalisable auprès d'enfants de niveau primaire qui sont de moins en moins autonomes ? Je suis enthousiaste face à cette nouveauté, mais je ressens un certain vertige aussi. Je vois bien qu'il peut y avoir une ouverture sur le monde (partage entre écoles de la francophonie) et un impact positif direct sur l'environnement.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je sais pertinemment que tout pourrait se faire avec les balados. La première idée qui me vient en tête serait d'utiliser cet outil technologique pour l'appréciation littéraire, et ce, dans la francophonie. Ce serait une façon de faire connaître les auteurs et autrices francophones d'ici et d'ailleurs. Les enfants réaliseraient des balados pour influencer et inciter leurs pairs à lire et ainsi développer l'engouement de la lecture. Je verrais une série de balados thématiques ou pas. Comme je suis néophyte dans ce domaine pédagogique, c'est ce que je vois de plus pertinent pour le moment. Mais, je sais qu'avec l'utilisation de la balladiffusion et les idées des élèves, il y aurait une multitude de possibilités.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je suis convaincue que l'impact sur les apprenants serait positif et que je pourrais aller chercher ceux et celles qui se sentent moins concernés par leurs apprentissages. Selon moi, faire découvrir les balados aux élèves susciterait leur intérêt à plusieurs égards et par le fait même leur engagement. L'utilisation du pédagogique numérique, comme le balado, leur procurerait un sentiment de fierté (estime et confiance) et leur motivation à vouloir réussir serait probablement plus présente. Selon moi, ils développeraient aussi une certaine autonomie, car ils seraient davantage impliqués dans leur processus d'apprentissage. La technologie serait davantage au service de la créativité et de la culture, non seulement récréatif.