CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:
Badge attribué à : Véronique Cartier
https://www.cadre21.org/membres/ver-cartierarchambault-collegefrancais-ca

Date d'obtention : 2025-04-24 20:39:00

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?
J'ai tout de suite penser que la formation portait sur la réalisation d'un balado par les élèves dans le cadre d'un projet, mais en fait la formation touche aussi à l'intégration de l'écoute active lors de la diffusion de balados en classe et l'écoute de balados par les enseignants à fin de formation continue.
2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?
J'ai en fait déjà intégrer l'écoute active de documentaires et d'émissions de radio dans mes cours de science en distribuant un questionnaire à remplir durant le visionnement ou l'écoute. Cela permet d'avoir une réflexion sur différentes stratégies d'écoute et de prises de notes qui pourront servir tout le long du parcours scolaire des élèves.
Aussi, puisque les balados sont disponibles partout où il y a une connexion internet, ce serait très simple de demander aux élèves d'écouter un balado de leur choix depuis le confort de leur maison et d'écrire un petit résumé, ce qui pourrait leur faire comprendre qu'ils n'ont pas besoin d'être à l'école dans leur cours de science pour en apprendre davantage sur des sujets scientifiques (j'enseigne le cours de sciences et technologie).
3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?
En suivant cette formation, j'ai appris que le balado et un format de divertissement numérique très populaire. Je crois donc qu'un projet de montage de balados en équipes serait très stimulant pour les élèves qui pourraient comparer leur émission aux bolados qu'ils écoutent dans leur vie personnelle. C'et aussi le genre de projet qui leur donne une perspective sur différente carrières: communication, chroniqueurs, animation de radio, montage, etc.