

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/4ebec042289c09d91e84602e>

Date d'obtention : 2025-04-10 20:40:07

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je suis tout à fait favorable à l'utilisation du balado dans un contexte pédagogique. Personnellement, j'en écoute beaucoup dans mon quotidien, car cela me permet de gagner du temps : je peux apprendre en faisant d'autres tâches comme le ménage ou la cuisine. C'est un format flexible, accessible, et souvent très riche en contenu. Les sujets abordés me permettent de découvrir de nouvelles perspectives ou domaines auxquels je n'aurais pas pensé m'intéresser autrement.

Dans un cadre éducatif, je pense que les élèves peuvent aussi très bien accrocher à ce format. Le fait de pouvoir réécouter à leur rythme est un atout majeur, surtout dans un contexte bilingue où certaines notions peuvent nécessiter une deuxième écoute pour être bien comprises. Cela encourage une autonomie dans l'apprentissage et permet de renforcer des connaissances de manière plus naturelle et moins contraignante que les supports traditionnels.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

En tant qu'enseignante de sciences dans un établissement qui accueille beaucoup d'élèves allophones, je verrais très bien le balado comme un outil pédagogique à intégrer dans des projets interdisciplinaires, notamment avec des collègues de français. Par exemple, on pourrait proposer aux élèves de réaliser un travail de journalisme scientifique : ils mèneraient une recherche sur un sujet scientifique, puis construiraient un épisode de balado autour de ce thème.

Ce type de projet permettrait de travailler à la fois la démarche scientifique (observation, formulation d'hypothèses, recherche, vulgarisation, etc.) et la maîtrise de la langue, qui est essentielle, notamment pour les élèves allophones. Cela les aiderait non seulement à structurer leur pensée, mais aussi à mieux s'exprimer à l'oral et à l'écrit. En plus, le format audio est souvent moins intimidant qu'un exposé classique, ce qui peut encourager l'expression et la créativité. Ces Balados pourraient s'inscrire dans le journal numérique de l'établissement et / être partagé aux familles.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je pense que l'intégration du balado dans ma pratique aurait un impact très positif sur la motivation et l'engagement des élèves. C'est un format plus vivant et interactif, qui leur parle davantage que les supports classiques. Si certaines leçons, parfois très théoriques, avaient pour objectif final la création d'un balado, les élèves s'investiraient plus, car cela rendrait les apprentissages concrets et utiles.

De plus, publier leurs productions dans le journal numérique de l'école permettrait de valoriser leur travail auprès d'un public réel. Cela leur donnerait un sentiment de fierté et d'accomplissement, tout en développant leur esprit critique. Ce projet serait aussi une belle opportunité pour aborder des notions comme l'influence des médias ou les biais en science : ils prendraient conscience de la façon dont la forme peut influencer le fond, ce qui est essentiel pour former des esprits scientifiques et citoyens plus éclairés.