

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/e77d1b721ee8b5a2791e6b29>

Date d'obtention : 2025-03-07 01:59:32

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je trouve cela intéressant, puisque le balado pédagogique est une façon engageante de s'informer et de se développer personnellement et professionnellement. De plus, puisqu'il y a une grande variété de balados, il est possible de cibler le contenu qu'on désire écouter selon ce qui nous intéresse et ce qu'on cherche à apprendre ou à approfondir. Finalement, je trouve que le format du balado est accessible, puisqu'il est possible d'écouter du contenu n'importe quand et n'importe où. Ainsi, il est possible d'écouter du contenu en faisant de la correction ou sur la route vers l'école, par exemple. De plus, il est même possible d'impliquer les élèves et de réaliser des projets individuels ou collectifs. Je trouve que le balado est un format ludique et stimulant qui permet aux élèves d'apprendre, tout en ayant du plaisir. Cela sort du cadre traditionnel et permet de mettre de côté le papier et le crayon. C'est d'autant plus intéressant, car les possibilités sont infinies. Il faut être créatif.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Il y a plusieurs façons d'intégrer le balado dans un contexte pédagogique. D'abord, je pourrais proposer aux élèves de travailler en équipe et de mener des entrevues ou de faire la critique d'un roman qu'ils ont lu, par exemple. Plutôt que de le faire sous forme d'exposé oral devant la classe, les élèves pourraient réaliser leur projet sous forme de balado. Les enregistrements de tous les élèves pourraient ensuite être disponibles sur une plateforme, afin que les autres équipes et les parents puissent y avoir accès. Les élèves pourraient également apprendre à leur rythme et développer leur autonomie en écoutant des consignes ou des notions préenregistrées par l'enseignante. Par exemple, pendant une période de plan de travail, avant de faire les exercices, les élèves pourraient mettre des écouteurs et écouter les consignes. Les élèves pourraient également écouter des balados pour se renseigner sur un sujet donné dans le cadre d'un projet de documentation. Bref, il y a plusieurs possibilités. Les élèves peuvent créer un balado ou en faire l'écoute.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

L'intégration du balado favorise la motivation des élèves, car ils peuvent apprendre de façon autonome. Aussi, puisque le balado offre une grande flexibilité, les élèves peuvent apprendre à leur rythme. De plus, le balado est une façon intéressante de faire de la différenciation pédagogique. Certains élèves ont de la difficulté à lire ou à comprendre le sens d'un texte. Ainsi, écouter peut s'avérer plus facile pour eux. L'ajout de contenu audio comme du bruitage ou l'utilisation de différentes voix dans un contexte de narration peut également favoriser la compréhension et la réussite des élèves, peu importe leurs difficultés. Finalement, le balado favorise l'engagement des élèves, car c'est un médium qui sort du cadre habituel. C'est davantage stimulant pour eux. Aussi, permettre aux élèves de créer un projet balado favorise nécessairement leur engagement, puisque les élèves sont impliqués dans la recherche d'idées, mais aussi dans la création de contenu. Ainsi, ils peuvent créer un produit à leur image. Bref, selon moi, le balado laisse une grande place à la créativité, en plus de permettre d'apprendre aux élèves de nouvelles choses.