

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/d2b37d463e333a0f6cb0a83d>

Date d'obtention : 2025-02-21 15:52:25

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je trouve que le balado est une option intéressante tant pour l'enseignant que pour les élèves. L'enseignante, par les balados, peut continuer son développement professionnel et personnel d'une manière différente. Pour les élèves, le balado est une bonne forme de production de contenu qui leur permet de développer plein d'éléments (vocabulaire, expression d'opinion, pensée critique, communication orale, etc.)

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je pourrais intégrer le balado à mon enseignement de différentes manières. Je pourrais l'utiliser pour présenter des notions/concepts aux élèves, dans le but de varier les modes d'enseignement. Je pourrais également l'utiliser en demandant aux élèves de créer leurs propres balados, que ce soit en équipe ou seul. Ces balados constitueraient en une forme différente de production de contenu.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je crois que les élèves seraient davantage motivés, puisqu'ils seraient au centre de leurs propres apprentissages. En effet, avec un balado, ce sont les élèves qui le produisent, ils sont donc plus engagés et motivés à réaliser le travail que s'ils devaient faire, par exemple, une production écrite. Je crois aussi que le balado peut venir influencer la réussite des élèves puisqu'il s'agit d'une autre forme de production de contenus. Certains élèves ont plus de facilité à l'oral qu'à l'écrit et le balado leur permettra de démontrer cette facilité qu'ils ont à l'oral.