cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

Badge attribué à : JulieFleury
https://www.cadre21.org/membres/e671361930698812a5dd8fda

Date d'obtention : 2024-05-30 13:35:42

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je trouve que c'est un outil qui n'est pas assez utilisé et j'aimerais l'intégrer à mon enseignement en tant qu'enseignante de français. Je trouve que je ne donne pas assez la place à la compétence orale. Or, la balado pourrait être intéressante. Les élèves peuvent en produire une en devoir et je pourrais même m'en servir en tant qu'outil formatif. Les possibilités sont illimitées et je veux vraiment m'en servir en classe.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Les élèves peuvent en produire une en devoir et je pourrais même m'en servir en tant qu'outil formatif. Les possibilités sont illimitées et je veux vraiment m'en servir en classe.
Je vise intégrer la baladodiffusion l'an prochain en tant que complément au journal étudiant que je vais également repartir dans mon école. En effet, je voudrais qu'une partie du journal soit fait sous forme de balado pour maximiser la diffusion parmi les élèves.
De plus, je pense même en créer un plus littéraire, ou axé sur la littérature, dans mon cours de français, pour évaluer la lecture de mes élèves. Je m'en servirais, dans ce cas, comme un genre de cercle littéraire.
Je donnerais aussi la possibilité aux élèves d'utiliser la forme audio plus régulièrement en classe pour différencier la façon que j'évalue, justement, les compétences de lecture et d'oral.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je crois que ça irait chercher les élèves qui sont plus intimidés par la voie d'évaluation et d'enseignement plus traditionnels. De plus, je remarque que lorsque je leur donne le choix dans le moyen ou medium pris pour l'évaluation, les élèves sont plus motivés et plus enjoués par les projets. J'aime beaucoup varier mes façons d'enseigner aussi pour que mon enseignement soit compris par la majorité des jeunes à ma charge.

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org