

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/25aa0a14983220e11d029aa3>

Date d'obtention : 2024-03-22 21:51:08

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je trouve cela très intéressant car j'écoute moi-même plusieurs balados pour le plaisir et à des fins d'apprentissage, mais je n'ai jamais pensé à la manière d'utiliser les balados dans le cadre d'une salle de classe. Je pense que l'apprentissage des élèves pourrait être enrichi par le simple fait d'être confronté à un nouvel outil d'apprentissage.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je pourrais l'utiliser comme activité de réinvestissement. Les élèves devraient écouter un balado donné et je leur poserais une question de réflexion critique liée à ce qu'ils viennent d'entendre. Une deuxième possibilité serait d'écouter un balado en classe et de l'utiliser comme tremplin pour une discussion en classe ou en groupe. Une troisième possibilité serait de demander aux élèves de trouver un balado sur un thème donné et de leur demander d'expliquer pourquoi ils l'ont choisi, puis de demander à leurs camarades de classe de l'écouter et de le commenter (ce qu'ils ont appris, ce qu'ils ont trouvé intéressant,...).

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je pense que mes apprenants seraient influencés de plusieurs manières. Tout d'abord, ils seraient motivés pour apprendre parce que ce serait différent de la simple lecture d'un sujet. Deuxièmement, cela développerait leurs capacités d'écoute parce qu'ils n'auraient pas la possibilité de s'appuyer sur des supports visuels. Troisièmement, cela les aiderait à développer leur esprit critique puisque je pourrais leur poser ce type de questions en rapport avec le balado en question. Quatrièmement, les élèves auraient un certain contrôle sur leur apprentissage. Ils auraient la possibilité de faire une pause et de revenir en arrière s'ils ont manqué une partie ou s'ils ne la comprennent pas. Ils auraient également la possibilité d'écouter un balado à différents moments et endroits.