

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Benoit Marjolaine

<https://www.cadre21.org/membres/2c266354178ba65ce05dab36>

Date d'obtention : 2023-11-29 14:25:28

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

J'ai une opinion particulièrement favorable. Je crois que l'aspect seulement audio permet à l'élève de mettre de côté l'aspect de l'apparence. De plus, il permet d'évaluer autre chose que l'écriture. Il prend vraiment plusieurs formes et cette diversité ouvre un grand nombre de possibilités pédagogiques.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

D'abord, j'ai ajouté une période à ma planification pour l'exploration de balado autant historique que géographique. De plus, lors de la création d'un balado par ma classe, cette formation m'a permis de recadrer mon projet pour diversifier les formes du rendu final. Cela permettra de s'approcher davantage d'un vrai balado.

Enfin, j'ai aussi pris en note des ressources disponibles pour mon développement professionnel.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Ils ressentent une forme de trac à l'approche de l'enregistrement, un peu comme avant un spectacle. Ce que je trouve intéressant.

Ils vivent une expérience différente d'une évaluation traditionnelle.

Ils ont la motivation de se faire entendre.

Il y a un aspect très créatif dans la conception d'un balado.