

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Miljours Amelie

<https://www.cadre21.org/membres/bd689d36b65c1f9ae98c67d3>

Date d'obtention : 2023-09-14 17:50:21

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je crois que le balado a sa place dans le monde de l'éducation, et ce, de plus en plus. J'écoute moi-même plusieurs balados pour me divertir ou pour accroître mes connaissances générales ou dans un domaine précis. Je pense qu'il faut adapter notre enseignement à ce qui nous entoure et nous ne pouvons faire abstraction de l'intérêt populaire croissant envers les balados. En tant qu'enseignant de français, je pense que le balado peut être un outil plus que bénéfique pour l'apprentissage de langue de Molière.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Comme j'enseigne dans un contexte autochtone, je compte créer un balado qui mettrait la culture autochtone de l'avant. Je pourrais l'utiliser pour évaluer les élèves, notamment pour la compétence à l'oral (autant l'écoute que la production), mais je pourrais aussi l'utiliser comme outil d'apprentissage et partage de connaissances.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je pense que les élèves, qui parlent un dialecte (algonquin, français, parfois anglais) pourraient développer leurs compétences langagières et améliorer leur vocabulaire. Je pense aussi que nous pourrions travailler au niveau de la construction identitaire en partageant des éléments de la culture anishnabe. Je crois qu'un tel projet pourrait leur permettre de reconnecter avec leurs racines autochtones et d'en être fiers. Un des défis que je rencontre, c'est de réussir à faire parler les élèves. Je pense que le balado pourrait m'aider à motiver les élèves à communiquer davantage.