

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Josee Bourgea

<https://www.cadre21.org/membres/josee-bourgea-cssdhr-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-08-24 15:56:14

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je considère le balado comme une façon de varier les traces d'apprentissage. Un moyen qui pourrait également favoriser les discussions et le développement de l'esprit critique. Aussi, n'est-ce pas une belle opportunité de les initier à de nouveaux outils technologiques ou applications et logiciels.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire au PEI par exemple. Dans le contexte d'un échange sur un sujet d'actualité. Je pense que les élèves pourraient également choisir leur sujet et passer à travers le processus de recherche et je pourrais ainsi développer leur rigueur en recherche.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Faire un balado permet de développer à la fois des compétences en communication mais aussi d'explorer de nouveaux outils numériques. Certains élèves pourraient être motivés par cet aspect de nouveauté. Aussi, il y a place à la créativité particulièrement pour le montage du balado (piste sonore, type de balado, etc.) En impliquant les élèves dans le choix de sujet et dans le processus de création il se sentiront davantage investis.