cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

Badge attribué à : catherine cuveele
https://www.cadre21.org/membres/8b033acfe69d0928f2a0a359

Date d'obtention : 2023-07-16 19:25:34

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Ma première réflexion sur le balado est que c'est d'un accès simple avec des multiplateformes, souvent gratuit et flexible dans le temps et l'espace, avec une très grande variété de sujets. Dans un contexte de classe, je vois le balado comme une ressource complémentaire qui va instruire de façon diversifiée et qui va susciter la curiosité des apprenants en touchant des sujets qui débordent des manuels scolaires. Cependant, le ''sans limite'' de l'audio peut donner un sentiment de vertige et d'incompétence. Il faut donc se donner un temps d'accoutumance aux plateformes offertes pour savoir ou diriger nos recherches.

2. Comment pourriez-vous l’insérer dans votre enseignement ?

Dans mon enseignement, je vois le balado comme complément des outils d'apprentissage pour donner accès à des informations plus riches ou pour aller appronfondir des sujets du vécu des apprenants et ainsi faire un lien entre l'école et la vie en tant que citoyen.
À mon école, je m'occupe de la radio quotidienne. C'est une radio très basique qui se limite à utiliser l'interphone de l'école pour ''parler'' aux élèves: annonce des anniversaires de la journée, des activités spéciales et de façon ponctuelle traiter d'un sujet (semaine de la francophonie, de l'autisme, de l'intimidation...). On pourrait enrichir cette radio en confiant à chaque classe la réalisation d'un balado que les élèves pourront diffuser à leur convenance et surtout qui sera possible d'écouter à nouveau pour exploiter l'information offerte. Ce n'est pas un gros projet, mais je préfère commencer avec des idées à l'échelle des compétences des enseignants et ainsi apprivoiser ce médium.
Par contre, l'écoute de balados n'est pas aussi intimidante à intégrer dans une routine de classe. Et dès la prochaine rentrée scolaire, j'ai l'intention de l'inclure dans ma planification.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d’une intégration du balado dans votre pratique ?

À écouter tous les témoignages sur le sujet, il est évident qu'introduire le balado en enseignement est gagnant à bien des niveaux. J'ai beaucoup aimé le bienfait de l'écoute des balados: apprendre à écouter l’autre pour mieux prendre la parole par la suite. De plus, ce n'est plus seulement l'enseignant qui apporte les informations, mais des personnes du monde entier. Ainsi, les apprenants vivent la diversité de la communication, des modes de pensée et doivent apprendre à réfléchir à ce qui leur est appris, à observer et évaluer l'information nouvelle, une compétence primordiale dans notre ère du numérique ou il faut déméler le vrai du faux, l'endoctrinement de l'enseignement.
Les témoignages des professionnels de l'enseignement sont aussi très motivants quant à l'utilisation des balados dans leur développement personnel et professionnel.
Un outil gagnant qui va certainement prendre toute sa place dans l'enseignement à très court terme.