

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Anne-Renee Arcand

<https://www.cadre21.org/membres/arcand-anne-renee-cssc-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-04-24 16:35:53

# Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Le balado permet de diversifier les moyens/outils d'apprentissage. Travaillant avec des élèves en difficulté ou en provenance de la francisation, je vois une infinité de possibilités à l'éducation des adultes.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

-Travailler l'écoute (les cours de français ont 4 catégorie d'action à évaluer : lecture, écriture, écoute et oral.

-Travailler la prise de notes en ayant une différenciation pour la rapidité de chaque élèves.

-Faire des notes de révision (faite par l'élève, l'enseignant, par les pairs ou même une combinaison de tous ces acteurs.

Possibilité de nombreux projets coopératifs.

-Amener l'élève à s'autoévaluer en communication orale.

-Permettre de garder des preuves/notes évolutives face au niveau de communication orale de l'apprenant (si élèves produisent)

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

-Valoriser la communication orale en différée plutôt qu'en groupe.

-Développer des compétences numériques chez les élèves, transférables dans d'autres contextes professionnels ou personnels.

-Motiver à se mettre en action, composer, créer, améliorer les différentes manières de communiquer.

-Faire vivre des réussites et avoir le sentiment d'efficacité personnelles dans un contexte différent de celui lié aux productions classiques (écrire sur papier, exposé oral devant un groupe parfois anxiogène pour certains).

-Amener l'apprentissage par les pairs, apprentissage coopératifs, apprentissage par projet.