cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

Badge attribué à : carolynelebuis
https://www.cadre21.org/membres/058ee925542bf429be455b6f

Date d'obtention : 2023-02-08 18:48:34

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Le balado offre un moyen supplémentaire de diffuser du contenu. L'élève est en écoute active. L'écoute peut se faire en groupe ou individuellement. L'élève peut écouter plusieurs fois s'il a de la difficulté avec le vocabulaire à la maison ou lors des périodes de travail individuel en classe. Le balado peut amener à un questionnement supplémentaire sur un sujet et ainsi développer leur curiosité. Avec un nombre grandissant d'élèves allophones intégrés, je pense sincèrement que ce moyen de diffusion favorise une meilleure maîtrise de la langue française.

Je vois aussi dans le balado, une façon de mettre l'élève au centre de ses apprentissages. C'est lui, qui cherche l'information, qui crée des questions, qui organise son plan de travail et qui diffuse ce qu'il a appris. De plus, il aura accès au produit final de son travail, ce qui peut mener à un sentiment de fierté assez fort.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Étant enseignante d'univers social, je peux remplacer certaines vidéos, par des balados pour diversifier les sources. Je peux également enregistrer des épisodes sur des notions ou des concepts plus difficiles pour permettre aux élèves plusieurs écoutes si nécessaire.

Si le matériel est disponible, j'aimerais créer une série sur un module, exemple la romanisation, pour que chaque élève participe à l'enregistrement d'un balado. J'aimerais que le balado deviennent un enseignement par les pairs. Je pourrais diviser la classe en groupes de 4 et chaque équipe aurait un aspect de société à développer à l'aide d'une recherche documentaire. Par la suite, l'écoute des balados permettrait de voir la matière sous les différents aspects.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

L'écoute de balados permettrait aux élèves en difficulté d'être plus autonome dans leur démarche d'apprentissage. La répétition de certaines notions les aiderait assurément. Le balado, étant accessible en tout temps, permettrait aux élèves d'aller à leur rythme et de mener à une réussite.

Comme le produit final se retrouverait sur une plateforme accessible si les élèves produisent un balado, je crois que les élèves s'engageront davantage dans le projet. Le fait que plusieurs personnes auront accès à leur contenu, les élèves voudront réussir et diffuser leur travail. De plus, pour les élèves qui ont de la difficulté en écriture, le balado serait l'occasion de montrer leur plein potentiel à l'oral et d'utiliser le bon vocabulaire relié à la matière.

Les réseaux sociaux, étant ce qu'ils sont aujourd'hui, motivent les élèves. Donc, le balado pourrait servir d'élément déclencheur pour la motivation.