

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : VERNHET Cécile

<https://www.cadre21.org/membres/ec62222ce41a89f3487e40de>

Date d'obtention : 2023-01-02 19:31:28

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Le balado offre de nombreuses possibilités d'exploitation dans toute discipline ou tout sujet, précis ou général, « en mode écoute » ou « en mode création ». Le contenu du balado est audio, et peut également être écouté autant de fois que nécessaire ou souhaité en classe, à la maison ou en tout lieu, à partir de différents supports (ordinateur, téléphone, tablette...), éventuellement tout en faisant autre chose. L'aspect pratique, flexible est un plus.

Le balado peut être un moyen complémentaire permettant de faciliter la relation aux apprentissages, de rapprocher l'objet d'étude de l'apprenant, de donner du sens, de rendre explicite ce qui ne l'est pas forcément, et donne la possibilité de créer de nouveaux ponts entre les pairs entre eux, entre les classes, entre l'école et la maison, entre écoles... Il pourrait être utilisé pour tous les élèves ou pour un groupe d'élèves ciblés pour répondre à des besoins spécifiques.

Il contribuerait à faciliter lien, ouverture, dynamique, motivation... à l'attention des élèves, mais aussi des collègues, des équipes, des parents, ou autres partenaires. C'est aussi une possibilité de développer des compétences dans le champ du numérique.

Pour toutes ces potentialités, non exhaustives, il semblerait un bon outil complémentaire à explorer et exploiter dans un contexte pédagogique.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Il faudrait certainement au préalable écouter différents types de balados, dans différents contextes et s'intéresser au processus de création, de diffusion, et donc se familiariser aux essais : matériels, outils, logiciels, plateformes, ressources... Mais aussi s'intéresser aux droits, côté créateur et utilisateur, aux demandes d'autorisation d'enregistrement, d'exploitation, de diffusion...

Afin de découvrir et d'expérimenter toutes les potentialités de ce nouvel outil dans mon enseignement, le balado pourrait être utilisé par exemple de manière progressive avec les élèves pour contribuer au développement du langage dans ces différentes dimensions.

Avec et/ou par les élèves : dans le cadre de l'étude d'albums de jeunesse, pour des groupes d'élèves à besoins, allophones ou non, travailler par exemple autour du lexique, de la chronologie, des points de vue des personnages, du récit, des dialogues, contribuer ainsi à favoriser l'accès au sens, et le développement du langage oral et écrit. Création de la suite d'histoires, en petits groupes d'élèves, d'écouter les productions intermédiaires, s'entraider pour améliorer la production... Cela pourrait être des compte-rendu d'expérimentation, d'interview... Des enregistrements de textes lus par les enfants pour eux, leur famille, d'autres élèves...

Pour les élèves : des conseils afin d'améliorer une production orale, écrite, ou nécessitant des gestes, des conseils d'activités à réaliser dans telle ou telle situation... des conseils d'élèves pour d'autres élèves pour apprendre, jouer, réussir, créer, aider... Des enregistrements de chants, de poésies, d'histoire, de moments de vies à écouter, à partager à la maison, à l'attention de tous les élèves et des élèves pour lesquels le français n'est pas langue maternelle...

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

L'utilisation du balado pourrait être un nouveau levier, une source de motivation donnant envie de s'investir, de réussir, de participer, de s'exprimer, de s'engager, d'apprendre, d'essayer, d'améliorer, de chercher, de questionner, d'interagir, d'aller vers l'autre, d'écouter les autres, d'argumenter, de participer, de coopérer, de créer, de partager, de garder trace, d'écouter d'autres balados, de grandir en maturité, attention, autonomie...