

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : bilodeau.gu

<https://www.cadre21.org/membres/bilodeau-gu-cssdm-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-11-23 18:18:28

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Cela fait plusieurs années que je m'intéresse à la création de balados en contexte scolaire. C'est à l'école Fernand-Seguin du CSSDM que j'ai débuté mes expérimentations. Je suis maintenant conseiller pédagogique TIC au Centre de services scolaire de Montréal depuis 3 ans et dans le cadre d'un projet École en réseau j'ai décidé de m'investir davantage dans l'exploitation de la balado pédagogique en milieu scolaire. Cette année, à l'école Sainte-Claire, deux enseignantes d'anglais réaliseront un projet balado avec leurs élèves au niveau local dans l'optique de le présenter au niveau national l'an prochain à l'École en réseau. Je leur offrirai mon soutien et mon expertise afin que leurs élèves parviennent à créer et diffuser leurs balados sur le web.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Le 1er février prochain, j'offrirai une formation balado aux enseignants du primaire de notre Centre de services. Plusieurs ressources présentées dans votre formation, balado pédagogique, me seront utiles pour son élaboration. De plus, le 14 décembre prochain, je rencontrerai la responsable de la plateforme BaladoWeb (<https://baladoweb.qc.ca/en/>) de la BAnQ. Nous encouragerons les enseignants de notre CSS à y déposer les balados créés par leurs élèves. Le logiciel de montage audio qui a été retenu pour cette formation est Audacity. De plus, je prévois enregistrer de courtes capsules vidéos pour guider les élèves dans l'apprentissage de ce logiciel. Également, je produirai une balado avec mon fils à la maison afin de m'appropriier chacune des étapes de création et de diffusion. Par la suite, j'accompagnerai quelques classes du CSSDM avant de lancer une activité balado à l'échelle nationale à l'École en réseau (<https://eer.qc.ca/>). Finalement, j'aimerais bien poursuivre ma formation Cadre 21 afin d'obtenir tous les badges du niveau explorateur à innovateur.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Les enseignants et les élèves sont appelés à développer leur compétence numérique. Le balado est le moyen parfait pour y parvenir puisqu'il est simple de le relier à plusieurs éléments du programme de formation. De plus, il y a l'aspect diffusion qui n'est pas négligeable. Les élèves et les enseignants vont investir beaucoup de temps et d'énergie à créer leur balado. Le partage possible de celui-ci sur le web vient apporter un élément de motivation et d'engagement également. Lors de la rencontre du 14 décembre avec la BAnQ, d'autres collègues seront invités: Marie-Claude Nicole (directrice ÉER), bibliothécaire du CSSDM, conseiller pédagogique en français, etc. afin de favoriser le partage d'expertise de chacun et ce dans l'optique d'amener le plus de classes possibles au CSSDM à se lancer dans la création de balados.