

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Marie-Eve Lafleur

<https://www.cadre21.org/membres/marie-eve-lafleur-academiefrancoislabelle-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-09-10 13:52:34

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

J'aime déjà la formule de balado pour me divertir ou m'informer. Je suis convaincue que d'emmener la formule dans un contexte pédagogique sera un enrichissement, mais surtout une source de motivation pour les élèves. La facilité de la diffusion et le nombre infini de possibilités rendent l'idée encore plus intéressante.

Je me demande aussi comment me retrouver dans l'offre qui existe présentement. J'apprécie les liens qui étaient disponibles et je constate qu'il faut écouter beaucoup d'extraits pour trouver ce qui nous plaît et devenir fidèle à une série. L'offre est grande, mais nos goûts et besoins personnels doivent guider nos choix.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Tout d'abord, je réalise qu'en demandant à mes élèves de rendre un travail en format vidéo ou audio depuis 2 ans, je touche déjà à quelque chose que je peux pousser plus loin plutôt que de voir le projet «balado pédagogique» comme quelque chose de complètement nouveau que je ne connais pas.

Je suis titulaire de 6e année, mais comme j'ai une classe avec un profil d'apprentissage «arts et communication», la baladodiffusion doit faire partie de mon enseignement. La direction m'a fourni un équipement spécialisé qui permettra un enregistrement de plus haute qualité pour les balados qu'on diffusera à l'extérieur de la classe.

Je vois donc l'opportunité de lancer des projets de groupe et de stimuler les projets personnels.

Afin de varier l'enseignement et les méthodes d'évaluation, les choix devront être réfléchis pour que la balado soit utile pour :

- offrir une rétroaction et/ou évaluer (l'expression orale, la réflexion éthique, la compréhension de lecture, etc.);
- donner des exemples et modéliser les aptitudes sociales (l'écoute, l'ouverture, l'autogestion, etc.);
- amusante sans répondre à des critères trop rigides... pour s'amuser!

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Mes élèves ont choisi le profil «arts et communication». Ainsi, la motivation pour parler, interagir et diffuser sera facile à aller chercher. C'est maintenant à moi, avec leur collaboration, de trouver les types de projets qui les motivent, eux.

Bien sûr, parfois, ce n'est pas excitant d'avoir à préparer une appréciation théâtrale après une sortie, tout en respectant les contraintes et les critères d'évaluation. Parfois, le balado sera donc le moyen de permettre aux élèves de s'amuser dans le contenant afin de rendre le contenu obligatoire à l'enseignante.

Je souhaite surtout trouver avec eux une idée de série qui pourrait plaire à tous et où chacun trouverait sa place, apporterait sa couleur, sa différence, mais dans un contexte commun. De cette façon, l'engagement permettrait des résultats vraiment intéressants pour la communauté et les parents également. Chacun pourrait vivre une réussite personnelle (peut-être même en développant une expertise technique), mais avec un engagement commun.