cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

Badge attribué à : Jessica Allard
https://www.cadre21.org/membres/d05fcf77bde39148061e83bd

Date d'obtention : 2022-03-26 22:13:59

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Quand je pense à un balado, je pense à un grand investissement de temps et beaucoup d'apprentissages. Et ça, c'est valable tant pour moi et que pour mes élèves.

J'ai envie de mettre en place un projet de balados dans ma classe, mais j'ai aussi la crainte de ne pas être suffisamment outillée pour accompagner mes élèves ou de rencontrer des difficultés dans la gestion du temps de planification. C’est possiblement ce qui m’empêche, pour le moment, de me lancer dans la mise en place d’un tel projet.

Cela dit, je crois totalement en cette activité.
D’ailleurs, j'ai déjà participé à l'enregistrement d'une émission de radio dans un cours au cégep et je me souviens que ça avait été stressant et très exigeant pour moi. Cette activité m'avait forcée à sortir de ma zone de confort et j'avais été très fière d'avoir pu la réaliser.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je crois que le balado peut permettre aux élèves de réaliser de beaux apprentissages et peut me permettre d'évaluer autrement.

APPRENTISSAGES
En ce qui concerne les apprentissages, ce qui me vient rapidement en tête, ce sont des discussions entre deux ou trois élèves après une lecture (commune ou pas). Discuter d'une lecture, que ce soit d'un roman ou d'un court texte, peut amener les élèves à valider leur compréhension, voire à s'entraider dans le but de mieux comprendre un texte.
Ces discussions peuvent être très riches et, si elles sont enregistrées sous forme de balados, elles me permettraient de recueillir des traces supplémentaires en oral et en lecture.

ÉVALUATIONS
En ce qui concerne les évaluations, un balado me permettrait d'évaluer la compétence orale (production et écoute).
Au cours d'une année, il serait possible de faire plusieurs balados sans toujours évaluer les mêmes critères en production. L'écoute, elle, pourrait être évaluée à travers les différentes discussions, ou en réaction à l'écoute de différents balados.
Je pourrais aussi en profiter pour attribuer une tâche qui me permettrait d'évaluer certaines dimensions de la lecture (ex : réaction, jugement critique) oralement.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je ne crois pas que le balado soit une activité qui peut être motivante pour tous les élèves en tout temps. Je crois que le sujet de la discussion y est pour beaucoup.
Si les élèves découvrent pour la première fois le balado (montage, effets sonores), je crois que l'effet de la nouveauté fera son œuvre et que ce sera une activité gagnante, et ce, peu importe le sujet.
Idéalement, je crois qu'il faut laisser un minimum de liberté aux élèves quant au sujet de leurs discussions. Il est important qu'ils parlent d'un sujet qu'ils aiment et qu'ils ont envie de partager. Cela ne nous empêche pas de leur imposer certaines contraintes.

Le fait que les élèves puissent reprendre l'enregistrement de certains segments s'ils ne sont pas satisfaits enlèvera sans doute une pression qu'ils vivent lorsqu'ils présentent un exposé devant toute la classe.
Ils sentiront qu'ils ont la possibilité de se reprendre et remettront probablement un travail de meilleure qualité.