

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Simoneau Peggy

<https://www.cadre21.org/membres/ef1843e774a1b5f327e58a63>

Date d'obtention : 2022-03-25 18:21:43

# Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je trouve que la baladodiffusion est un outil extraordinaire dans un contexte pédagogique. D'abord, en tant qu'enseignante, elle m'est très utile dans ma démarche de développement professionnel : l'écoute de balados me permet d'être au fait de ce qui se passe en éducation et de réfléchir à mes pratiques.

De plus, la baladodiffusion me permet d'acquérir de nouvelles connaissances de manière sérieuses ou divertissantes.

Enfin, point non négligeable, comme le baladodiffusion est facilement accessible et très flexible, je peux écouter des balados n'importe où, n'importe quand. Écouter un balado ne me paraît donc pas une charge de travail supplémentaire puisque je peux en écouter dans la voiture, au gym, en prenant une marche...

Ensuite, la baladodiffusion est, selon moi, un excellent média à intégrer en classe, voire dans une école, pour diverses raisons. En effet, elle est accessible, flexible, gratuite, instructive et divertissante et elle peut être utilisée dans une multitude de contextes.

Étant très actuel et de plus en plus populaire auprès des jeunes et de la population en générale, la balado contribue certainement à développer des contextes d'apprentissages originaux et actuels, à stimuler la créativité et l'ouverture sur le monde et à favoriser le développement de compétences globales, comme la citoyenneté numérique, et des compétences techniques. Il s'agit d'un média merveilleux pour développer la compétence orale chez les élèves (écoute et prise de parole) et il peut facilement être utilisé dans un contexte multidisciplinaire.

La baladodiffusion peut permettre, sans aucun doute, à l'enseignant d'évaluer autrement et de faire de la différenciation pédagogique.

De plus, la baladodiffusion permet aussi de partager et de promouvoir la culture francophone.

Aussi, elle peut permettre d'aborder différents sujets en classe. Les plateformes de baladodiffusion sont des sources de contenus incroyables! En plus d'être gratuits, intéressants originaux et accessibles!

La balado permet de proposer des activités variées : individuel, en petit groupe, en groupe classe, en projet école et même en projet inter-école.

Bref, c'est un média qui a énormément de potentiel au niveau pédagogique.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

La baladodiffusion permet de répondre à différents objectifs d'apprentissage : réaliser des apprentissages, développer la communication, présenter des travaux, consolider sa construction identitaire, se divertir...

En ce sens, en classe de géographie et d'histoire, il me serait possible de faire écouter des balados à mes élèves, tout en leur demandant de remplir une fiche, afin que ceux-ci fassent des apprentissages particuliers. Dans ce cas, tous les élèves pourraient écouter le même balado. Cependant, il serait également possible de créer des banques de balados sur une même thématique, par exemple à propos des constructions romaines, de permettre aux élèves d'écouter le balado de leur choix et, par la suite, de favoriser les échanges entre élèves afin que chacun partage leurs apprentissages.

Bien sûr, je pourrais également faire créer des balados aux élèves afin que ceux-ci présentent du contenu. Par exemple, dans le cadre du thème territoire à risque, les élèves pourraient simuler une entrevue avec une victime et, par le fait même, présenter les conséquences humaines, économiques, ... d'un risque. Bref, il y a plusieurs possibilités.

La baladodiffusion pourrait également être utilisée pour travailler la forme et le contenu, pour travailler différents genres : narratif et documentaire. Par exemple, en classe de français (oui, j'enseigne le français également!), le schéma narratif pourrait être étudié à l'aide de balados. Également, les élèves pourraient mettre en paroles et en son un récit qu'ils auraient écrit.

Toujours en français, l'écoute de balado pourrait être suivie par la rédaction d'une critique, ce qui permettrait de travailler ce genre.

Il y a une multitude d'autres façons de l'intégrer dans mon enseignement :

- portfolio personnel
- journal de lecture
- actualité
- voyages touristiques
- La saviez-vous?
- entrevue

- vox pop

.... Il suffit d'un peu de créativité et le tour est joué!

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je pense sincèrement que la baladodiffusion peut favoriser la motivation, l'engagement et la réussite des élèves.

D'abord, la baladodiffusion est un média actuel et de plus en plus populaire auprès des jeunes et de la population en générale, elle permet de stimuler la créativité et l'ouverture sur le monde et de favoriser le développement de compétences globales, comme la citoyenneté numérique, et des compétences techniques. Ceci étant dit, les activités utilisant les technologies de l'information et de la communication motivent sans aucun doute les élèves à s'engager dans leur processus d'apprentissage.

Des situations d'apprentissage mettant à l'avant-plan la baladodiffusion peuvent facilement favoriser la collaboration et le partage chez les apprenants. Ce qui certainement peut favoriser la motivation et l'engagement.

La possibilité d'ajouter un côté ludique aux apprentissages en écoutant différents types de balados ou encore en en créant peut aussi favoriser l'engagement des élèves.

Surtout, il ne faut pas oublier que l'utilisation de la baladodiffusion permet de présenter des projets authentiques, qui sont près de la réalité des élèves. De plus, en cas de création de balados, ceux-ci peuvent facilement être partagés à un plus grand public que la simple classe, ce qui favorise l'engagement des élèves.

Ensuite, l'utilisation de la baladodiffusion permet la consolidation des apprentissages chez tous les élèves et la différenciation pédagogique. En effet, chacun peut écouter un balado à son rythme (faire pause, réécouter, ...) et même de création (écouter, s'autoévaluer, recommencer, ... De plus, les balados étant facilement accessibles et diversifiés, l'enseignant peut proposer des balados selon les forces et défis des élèves, selon leur intérêts, ... Bref, tout pour favoriser la motivation l'engagement et la réussite des élèves.