CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:
Badge attribué à : Mariane Massé
https://www.cadre21.org/membres/mariane-masse-brebeuf-qc-ca

Date d'obtention : 2022-03-23 18:26:51

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?
J'aime l'idée que ce type de communication soit accessible partout et en tout temps. Cela permet aux utilisateurs de choisir le moment où ils écouteront les informations transmises par l'interlocuteur.
2. Comment pourriez-vous l’insérer dans votre enseignement ?
Malgré le fait que la discipline des arts plastiques repose essentiellement sur du visuel, je crois qu'il pourrait être intéressant d'intégrer à l'enseignement traditionnel des capsules uniquement auditives sur l'histoire de l'art. Un travail d'imagination pourrait aussi être réalisé à partir d'un récit que les élèves auraient écouté grâce à l'intégration d'un balado dans la séquence d'enseignement.
3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d’une intégration du balado dans votre pratique ?
Certains élèves sont davantage des apprenants que l'on qualifie d'auditifs. L'intégration de balados pourrait donc être profitable pour leur apprentissage. De plus, le fait de modifier l'approche de l'enseignant peut avoir un impact très positif sur la motivation des élèves.