

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Émilie Trillaud-Doppia

<https://www.cadre21.org/membres/emilie-trillaud-doppia-brebeuf-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-03-23 10:46:32

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je pense que c'est une façon à la fois pour l'enseignant et pour les élèves de créer du contenu attrayant, et qui sera suivi facilement par les élèves. Pour les enseignants, c'est une approche supplémentaire pour accrocher les élèves qui aiment écouter pour apprendre. Avec des balados courts sur un sujet précis, cela pourrait être très efficace pour les élèves. Les élèves peuvent aussi en créer, et ça conforte leurs connaissances, et améliore leur façon de s'exprimer.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je pourrais demander à mes élèves de faire des petites capsules, qui pourraient ensuite être écoutées en classe, ou données en devoir à écouter aux autres élèves. Par exemple mes élèves font déjà des présentations orales. Ils pourraient créer ce contenu à partir de leurs présentations.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je pense que le fait de s'enregistrer et d'être écouté est très motivant pour le créateur de contenu. Cela implique de parfaire son expression orale, et d'aller vérifier le contenu qu'on présente. Je m'attends donc à ce que ça améliore l'engagement et la réussite de mes élèves.