CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:
Badge attribué à : demersm81
https://www.cadre21.org/membres/demers-mari-csdm-qc-ca

Date d'obtention : 2022-02-25 17:28:48

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?
C'est une opportunité avantageuse pour les élèves autant que pour ceux qui les écouteront. Le balado (en écoute ou en création) permet de toucher à de nombreuse disciplines du PFEQ en plus de la compétence numérique (composantes Production de contenu, Culture informationnelle, Pensée
2. Comment pourriez-vous l’insérer dans votre enseignement ?
J'aimerais l'intégrer pour permettre aux élèves de s'esprimer sur divers sujet en lien avec l'école mais aussi avec des intérêts personnels (Minecraft, Mario B,...)

J'aimerais aussi, l'an prochain, créer des capsules de démystification des élèves TSA (mes élèves) qui parleraient d'eux avec leurs défis, difficultés, particularités TSA, forces et partager ces balados aux autres élèves et membres du personnel de l'école.

J'aimerais aussi faire l'écoute de certains balados pour développer leur écoute et leur compréhension verbale en réinvestissant leur écoute à travers un croquisnote du balado écouté.
3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d’une intégration du balado dans votre pratique ?
On parle de projets concrets, avec des auditeurs réels. Ça va clairement les intéresser parce qu'ils pourront partager leurs créations avec leurs parents et la fraterie. C'est aussi selon moi une bonne façon de les sortir de leur isolement, de leur apprendre à s'intéresser aux autres à travers leurs balados. Je pense donc que la motivation et l'engagement seront fort et que la réussite du point de vue de la progression de mes élèves sera assurément intéressante. J'aimerais surtout qu'ils puissent chacun faire plusieurs épisodes pour qu'ils puissent eux-mêmes constater leur progression.