

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Cambron Rémi

<https://www.cadre21.org/membres/6006502bcae4a7b35c52f360>

Date d'obtention : 2022-02-21 01:06:56

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je suis très ouvert à l'utilisation de balados de qualité dans mon enseignement. J'ai déjà utilisé plusieurs épisodes de différents balados en anglais afin de faire connaître ce médium à mes élèves. Plusieurs types de balados existent sur plein de sujets différents et c'est vraiment un univers qui est attirant. Cependant, il peut être tentant de faire écouter des balados aux élèves, mais nous devons nous assurer de la qualité et de la pertinence de ces dis balados.

La polarisation et la montée des idéologies à sens unique dans les médias peut potentiellement contribuer à certaines situations difficiles à manoeuvrer pour certains enseignants. C'est pourquoi nous devons être vigilants avec le contenu de ce que nous présentons en balado.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Notre plateforme me donne beaucoup de nouvelles idées quant à l'utilisation des balados en classe. Je ne regardais le balado qu'avec l'objectif de faire parler mes élèves (anglais) individuellement et de leur faire découvrir ce médium d'une façon individuelle.

Je vois que plusieurs options simples pourraient ouvrir mes façons de faire en anglais. Par exemple, les élèves pourraient se jumeler en équipes afin de développer un balado sous le thème de l'interview ou du vox pop. De cette façon, ils développent leurs habiletés à socialiser en même temps que leurs habiletés disciplinaires. Ils peuvent également faire des balados pour démontrer le travail accompli durant l'année sous forme de portfolio-balado.

J'aime beaucoup la vision communautaire que propose votre plateforme quant à l'utilisation communautaire du balado. Étant entraîneur d'équipes de génies en herbe, il pourrait être intéressant d'intégrer le balado dans mes pratiques.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Les impacts seraient très positifs selon moi.

Un enseignement qui intègre le balado pourrait potentiellement améliorer les apprentissages de nouvelle matière puisque cette matière serait montrée à l'aide d'un médium que les élèves ne connaissent pas tous. Par exemple, plusieurs balados sur l'histoire sont disponibles sur les plateformes numériques habituelles (Apple, Spotify, etc.) Chaque animateur ou même chaque équipe de production de balado a sa "couleur" ou sa "façon d'être" qui permet d'atteindre toute sorte de personnes différentes. Cela dit, les élèves auront peut-être plus le goût d'apprendre sur un sujet si le "style" du balado leur plaît.

Le balado serait très bien en classe pour améliorer le développement des communications entre élèves, entre élèves et enseignants, etc. Je crois que cela pourrait créer des situations de découvertes intéressantes pour tous.

De plus, les élèves seraient en mesure de consolider leur construction identitaire en observant d'autres personnes dans des expériences sur lesquelles ils se questionnent.

La présentation des travaux s'en verrait changée puisque le balado donnerait des options supplémentaires aux élèves.