

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Gourde Catherine

<https://www.cadre21.org/membres/67ba0391e1c3d116db8a5788>

Date d'obtention : 2022-02-14 16:48:22

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Dans ma tête, je pourrais utiliser le balado de deux façons comme enseignante. Il est certain que je pourrais utiliser le balado pour moi personnellement. En ce moment, dans ma vie de tous les jours, je n'écoute pas de balado, par contre après cette formation, je trouve que cela pourrait être très pertinent. D'autant plus que c'est facile d'accès et flexible, tu en écoutes un quand ça te tente, tu ne t'engages en rien. De plus, cela peut être très instructif et divertissant en même temps.

Dans un deuxième temps, je pense qu'il serait très pertinent de faire un balado de classe avec mes élèves. En ce moment, je pense à plusieurs idées de projet. Je trouve que l'action de créer un balado avec eux peut être très engageante et motivante.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je pourrais l'insérer dans plusieurs projets. Souvent on cherche des façons de travailler la communication orale, la lecture à voix haute, l'intonation, etc.

Je pense que je pourrais faire un balado de classe et je pourrais l'utiliser à plusieurs reprises dans l'année, mais aussi des façons multidisciplinaires, interdisciplinaires, etc.

On pourrait faire la lecture d'un album ou d'un court roman pour des élèves plus jeunes. Cela pratiquerait la lecture à voix haute, la fluidité, l'intonation, etc.

On pourrait faire une série avec des gens qu'on passerait en entrevue avec des questions et des sujets préalablement définis.

On pourrait faire une critique littéraire.

On pourrait expliquer les conclusions d'une expérience scientifique réalisée en classe.

Bref, je pense qu'il y a plusieurs possibilités qui peuvent être exploitées.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je pense que les impacts peuvent être grands si le projet est bien intégré en classe.

- Rehausser l'engagement des élèves durant les communications orales
- Contexte d'apprentissage original et très actuel
- Collaboration, co-construction des savoirs
- Réseauter (entre classe, entre école, avec des invités, etc.)
- Stimuler l'ouverture sur le monde
- Occasion de faire de la différenciation pédagogique
- etc.