CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:
Badge attribué à : Émilie Audet
https://www.cadre21.org/membres/emilie-audet-cssmb-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2021-12-01 15:20:34

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?
Le balado semble vraiment pertinent. Il me paraît intéressant de permettre une différenciation pédagogique pour certains élèves qui auraient des difficultés en lecture. Il s'agit d'une façon différente de vérifier la compréhension de certains. J'apprécie également le fait de développer la compétence à écouter des élèves et prendre conscience des éléments importants de la communication à l'oral.
2. Comment pourriez-vous l’insérer dans votre enseignement ?
J'ai commencé à faire l'écoute de balados en grand groupe en art plastique et en univers social. J'utilise les guides d'écoute fournis dans la "Puce à l'oreille". J'aimerais faire enregistrer des balados par mes élèves.
3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d’une intégration du balado dans votre pratique ?
Je crois que les élèves s'engageraient dans l'intégration et la création de balados puisqu'ils auraient une plus grande liberté de création avec un médium éloigné du papier-crayon.