

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Catherine Sergerie
<https://www.cadre21.org/membres/csergerie-ecolefrancoisbourrin-ca>

Date d'obtention : 2021-11-28 21:02:57

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

J'utilisais déjà le balado dans un contexte de création dans les cours de français et de média avec mes élèves. Je trouve cet outil très pertinent, ludique et différent pour les élèves. La formation m'a toutefois ouvert plusieurs pistes intéressantes!

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je l'utilisais déjà dans un contexte de création, mais je n'avais pas pensé l'utiliser dans un contexte d'écoute. Je trouve en effet que c'est une belle piste puisque les élèves peuvent écouter l'audio à leur rythme, faire des pauses et questionner les informations qu'ils n'auraient pas comprises. Aussi, j'écoute beaucoup (vraiment beaucoup même) de balados, mais je ne connaissais pas toutes les ressources de développement professionnel! C'est vraiment une très belle découverte!

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je sais que dans le cadre des cours de français, le balado permet une belle maîtrise de l'oral. Les élèves n'ont pas le stress du visuel, peuvent prendre leur temps et faire des reprises... ils vivent donc souvent de très belles réussites et se sentent donc plus compétents! Aussi, cela me permet de travailler avec eux plus spécifiquement le rythme et l'intonation. J'ai toutefois hâte de voir à l'écoute ce que cela va donner!