

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Dionne Annick

<https://www.cadre21.org/membres/e5690bcd5a67e65a648b6c67>

Date d'obtention : 2021-11-26 19:15:14

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Je n'étais pas convaincue de la pertinence des balados en éducation. Les "modes" ne sont pas toujours nécessairement profitables aux élèves. En découvrant les projets présentés dans la formation, j'ai pris conscience de tous les bénéfices. Je ne savais pas que les élèves pouvaient eux-même créer leur propre balado! Mon point de vue a donc totalement changé. Les élèves peuvent ainsi s'engager dans de beaux projets, acquérir des compétences de communicateur et de savoir écouter. Par le balado, l'apprenant est réellement engagé, davantage que par une simple communication orale traditionnelle. C'est un projet stimulant, qu'il soit réalisé individuellement ou en petite équipe. Puisque la création du balado a pour but d'être réellement écouté par plusieurs personnes, les élèves vont naturellement chercher à enrichir leur vocabulaire et donc vivre pour eux-même le projet plutôt que viser l'obtention "d'une bonne note". Le projet réel est toujours un choix gagnant!

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

J'ai déjà plusieurs idées:

Présenter une critique littéraire par un balado. Installer un coin écoute en classe où, chaque matin pendant la routine, des élèves peuvent aller écouter le balado d'un camarade de classe.

Ils peuvent réaliser, en équipe, des entrevues sur les métiers, par exemple.

Écoute d'un balado et rétroaction/appréciation de l'oeuvre littéraire.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Les élèves seraient vraiment motivés à créer leur propre balado, j'en suis convaincue. Les élèves plus timides développeraient leurs habiletés en communication en diminuant la gêne car ils ne voient pas les personnes à qui ils s'adressent...

Les sujets traités lors de la création de leur balado seront davantage compris et consolidés car les élèves seront émotivement impliqués. Les enfants adorent utiliser les technologies alors le projet sera encore plus stimulant pour eux et ils s'impliqueront!