cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

Badge attribué à : julie pouliot
https://www.cadre21.org/membres/377e7c64584e57d106765c66

Date d'obtention : 2021-11-09 21:19:06

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

J'étais déjà vendue à l'idée d'utiliser des balados en classe... je le fais déjà avec mes élèves, j'en consomme personnellement! J'aime les balados autant pour l'aspect divertissement que pour l'idée de les utiliser pour se renseigner sur de multiples sujets. J'aime aussi les romans audios... Bref, je suis déjà adpete et j'étais curieuse de voir comment je pouvais pousser plus loin cela en classe. Cette formation m'a donné de nouvelles pistes pour en utiliser davantage. C'est certain que comme j'enseigne le français au secondaire, les options sont grandes pour moi pour utiliser les balados. Présentement, j'en utilise plus en écoute, mais l'idée d'en faire produite aux élèves vient aussi me chercher.

2. Comment pourriez-vous l’insérer dans votre enseignement ?

Je vois plusieurs options pour travailler la C3 (oral) en classe, et ce, autant en écoute/réception, qu'en production. Personnellement, je l'utilise déjà pour l'explicatif, pour les romans audios, mais cette formation m'a donné envie d'en faire réaliser aux élèves. Je trouvais aussi que les les ressources pour du contenu francophone étaient limités, mais je viens de découvrir de nouvelles plateformes... bien hâte d'explorer ça! De plus, les outils pour travailler l'écoute avec les élèves ne sont pas si nombreux, mais j'ai particulièrement aimé les grilles d'écoute proposées ici! Vraiment un bel outil.
Pour moi, cette formation me donne des outils, des idées... du concret, j'apprécie grandement, ça me rejoint!

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Les baldos sont vraiment accessibles! Plusieurs de mes élèves font beaucoup d'autobus, ça peut être une belle option par exemple d'en écouter pendant ce temps, surtout qu'on peut généralement les télécharger alors l'accès au WIFI n'est pas obligatoire. J'aime l'idée que les élèves peuvent choisir parmi une foule de sujet. Par exemple, plutôt que de faire écouter à tous mes élèves le même balado, je pourrais leur donner des choix et les laisser choisir un sujets en fonction de leurs intérêts. Je pense notamment à la série Ça s'explique de Odhio. Toujours intéressant de donner des choix. De plus, les élèves peuvent, quand on le fait ainsi écouter de façon individuelle, arrêter l'écoute et revenir en arrière au besoin. Plusieurs pistes de différenciation pédagogique deviennent possibles. Je n'ai nommé que des points positifs liés à l'écoute, mais je vois également tellement de possibilités pour travailler la création de balados. Ça rejoint la création de contenu, chose qui est très près de leur réalité avec les réseaux sociaux, les influenceurs, etc. J'ai même de la difficulté à voir les inconvénients des balados dans ma pratique.
Merci, j'ai déjà hâte de poursuivre l'exploration et de faire le prochain badge!