

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Alexandra Tourigny Fleury
<https://www.cadre21.org/membres/cc5-culturepourtous-ca>

Date d'obtention : 2021-10-26 14:16:22

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

Le balado a le potentiel d'être un outil d'apprentissage multidisciplinaire et stimulant qui s'intègre bien aux activités pédagogiques ou parascolaires des apprenant.es. Il peut dynamiser les apprentissages et ainsi accroître la motivation. Son format versatile en fait une activité qui peut s'intégrer de multiples façons aux contextes et besoins de chaque groupe, et ce, peu importe leur niveau. De sa consommation à sa création, il peut favoriser une multitude d'apprentissages et de compétences, ainsi que le développement d'aptitudes personnelles, tel que la concentration, la créativité, la communication, le travail d'équipe, etc.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je ne suis pas enseignante, mais en tant que conseillère culturelle du réseau hémisphère, je suis ravie d'avoir pu approfondir mes connaissances concernant le balado afin de pouvoir épauler convenablement les enseignant.es des écoles que j'accompagne. Je pourrai ainsi leur proposer cette option et les accompagner, le cas échéant, en toute connaissance de cause. Déjà, plusieurs balados traitant des arts et de la culture existent et pourraient s'intégrer aux activités et projets des groupes, sans parler de la possibilité de créer son propre balado! J'ai maintenant de nouvelles connaissances et de nouvelles ressources pour accompagner les enseignant.es qui seraient intéressé.es par cette avenue.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Encore une fois, je n'ai pas d'apprenant.e en tant que tel, puisque je ne suis pas enseignante. Toutefois, la formation suggère qu'un projet culturel qui intègre la consommation et la création d'un balado pourraient avoir une multitude d'impacts positifs sur les apprenant.es. En effets, les apprenant.es peuvent développer leur concentration, leur créativité et leur capacité de synthèse, en plus de ressentir de la satisfaction liée au plaisir de l'écoute ou de la création, ce qui favorise la motivation et l'engagement. Ils et elles ont aussi l'opportunité de réaliser de nouveaux apprentissages ou de consolider des connaissances en plus de parfaire leur maîtrise du français.