

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Broccoli Angela

<https://www.cadre21.org/membres/2c91f291879a61fdff4b8d82>

Date d'obtention : 2021-09-13 14:23:24

# Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

La création d'un balado donne la possibilité aux enseignants de diffuser un contenu audio attrayant et intéressant que les élèves peuvent écouter à tout moment n'importe où. Surtout attirant comme pratique maintenant que l'enseignement se fait virtuellement et non nécessairement en présentiel.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

Je l'utiliserais comme un outil pour partager du contenu d'éducation artistique avec mes pairs et pour partager des expériences personnelles de projets ou des difficultés/réussites dans l'enseignement ainsi que partager des sites Web, des documents, des vidéos, etc.

Je l'utiliserais aussi tout simplement pour maintenir mes connaissances à jour..

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

Je pourrais utiliser des balados pour que les étudiants puissent être exposés à des artistes contemporains travaillant dans le domaine des arts présentement et écouter des entrevues etc...

Faire écouter aux élèves les plans de cours élaborés qui s'ajoutent à mes enseignements personnels et les exposés à d'autres leçons de classe et/ou tutoriels

Les élèves peuvent écouter et développer de nouvelles stratégies d'applications artistiques sur comment apprécier une œuvre Ils peuvent écouter des descriptions qui peuvent inspirer une œuvre d'art