CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:
Badge attribué à : Mathieu Mercier
https://www.cadre21.org/membres/mmercier-csskamloup-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2021-09-09 13:35:45

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?
Je connais le potentiel de la baladodiffusion et je l'ai déjà intégrée à ma pédagogie.
2. Comment pourriez-vous l’insérer dans votre enseignement ?
Je l'ai déjà utilisé à 3 reprises en classe, c'est à dire lors d'un projet sur l'électrification des transports où les élèves devaient expliquer comment l'électrification permet une réduction des GES. Également, les élèves de 5e secondaire devaient débattre sur le thème de la richesse, en présentant des arguments économiques issus de la gauche et de la droite. Finalement, un autre projet a été réalisé conjointement avec des étudiants au baccalauréat en enseignement de l'UQÀM où mes élèves devaient produire un balado explicatif d'un mouvement migratoire international.
3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d’une intégration du balado dans votre pratique ?
J'ai pu constater un engagement relativement fort de mes élèves et une participation hors norme. S'entendre peut amener les élèves à être réfractaire, mais rien n'empêche l'élève de participer à l'activité en tant que scénariste ou recherchiste, par exemple. De plus, le fait que les élèves ne se filment pas est un immense avantage (ô que l'image est importante pour les adolescents). Finalement, les élèves gagnent à acquérir des compétences numériques et communicationnelles à travers la création d'un balado, ce qui leur permet de se développer en tant qu'apprenant, mais également en tant qu'individu.